

**ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲೀಗಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.
(ನ್ಯಾಯತ್ರ)
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ - 1**

ಬಿ.ಎ. ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ : ಐಫಿಕ ಕನ್ನಡ (Opt. Kannada) ಪತ್ರಕ್ಕು -2019-20

ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆಗೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಾಳ 70+30

Outcome ಫಲಿತಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆ.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ರೂಪಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆ
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಂಪೋದನಾಶೀಲರನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಭಾಗ - 1

35 ಗಂಟೆಗೆ

1) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ

ಪ್ರಾಚೀನತೆ,
ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು

2) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ

ನವೋದಯ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಹಂಚಿ ಮಂಗಿಶರಾಯರು, ಶುವೇಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ
ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪ್ರಾತಿಶೀಲ : ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಧೋರಣೆಗಳು
ಒಂದು ಬಹುಭಾಷಾ ಕಂಪನಿ, ನಿರಂಜನ

ನವ್ಯ : ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಧೋರಣೆಗಳು
ಗೋವಾಲಕ್ಷಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ

ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ನಾಟಕ : ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳು - ಧೋರಣೆಗಳು
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ದೇವನೂರ ಮಹಾರ್ಮಿ, ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಂ

ಮಹಿಳಾ ನಾಟಕ : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರವ್ಯ, ವೈದೇಶಿ, ನಾರಾ ಅಖಾಬಕರ್

ಭಾಗ - 3

ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಣಸ

30 ಅಂತರಾಳ

- 1) ಕಿರು ಪರಿಷ್ಕಾರಗಳು
- 2) ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ/ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ/ಮೌಜಿಕ್

ଓଡ଼ିଆ ରୂପକାଳୀଙ୍କୁରୁଷଙ୍କୁ ମହାନ୍ତିରରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲାଯାଇଛି

1. କନ୍ଦିତ ନାହିଁକୁ ଚେରିଲୁ — ରଠ ଶ୍ରୀ ମୁଖୀ
2. କନ୍ଦିତ ନାହିଁକୁ ଚେରିଲୁ — ତ. ନୁ. ଶାମରାଯ୍
3. କନ୍ଦିତ ନାହିଁକୁ ଚାରିତ୍ରିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବେଳେଗାରୀ — ଡା. ସି. ବିଜେନ୍ଦ୍ର
4. କୌଣସିନାନ୍ଦିତ ନାହିଁକୁ ଚେରିଲୁ — ଡା. ଏଲ୍. ଏନ୍. ଶୈଖଗିରି ରାମ୍