

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ
ಲಿಂಗರಾಜ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ (ಸ್ನಾಯತ್ತ)

ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ (ಬಾಷಾ) ಪಠ್ಯ ವಿವರ

2019-20

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆಗೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಳು : 70+30

Outcomes: ಫಲಿತಗಳು

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ
3. ನಡುಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆ

ಕ್ರ. ಸಂ	ವಿವರ	ಪರೇವಿಡಿ	ಬೋಧನಾ ಸಮಯ
I	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 01	<p>ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಷಯಕಾರೀ, ಅಲ್ಲಮಹಿಂದಿ, ಅಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ</p> <p>ರಂಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಹರಿಹರ</p> <p>ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ</p>	22 ಗಂಟೆಗೆ
II	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 02	<p>ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಕನಕದಾಸರು, ಮರಂದರದಾಸರು</p> <p>ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ರತ್ನಕರವರಣೆ, ನಂಜುಂಡ</p> <p>ಶ್ರೀಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ ಸರ್ವಜ್ಞ</p>	23 ಗಂಟೆಗೆ
III	ಅಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ	<p>1) 2 ಕಿರು ಪರಿಳೇಖೆಗಳು</p> <p>2) ವಿಚಾರ ಸಂಕೆರಣ / ಮೇಲ್ಜೆಕ್ಕೆ</p> <p>3) ನಿಯೋಜಿತ ಕಾಯ್ದೆ</p>	

ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ.ಶ್ರೀಮುಗಳಿ. ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೋನ್ ಮೈಸೂರು.
2. ಸಮರ್ಪ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (1-6 ಸಂಪುಟಗಳು) ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು – ಡಾ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
4. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು – ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ.
5. ಕುಮಾರವಾಸ ಭಾರತ – ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ.
6. ಕುಮಾರವಾಸ – ಸಂ. ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
7. ರತ್ನಕರವರ್ಣ – ಸಂ. ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಎ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
8. ಬಸವಣ್ಣನವರು – ಎ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
9. ಹರಿಹರ – ಸಂ.ಎನ್.ಬಸವರಾಧ್ಯ ಎ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ
10. ಸರ್ವಜ್ಞ – ಡಾ. ಬಿ. ಕೆ. ಹೊಸಮರ ಘ್ರಾ : ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥಾನಮತ ಮುಂಡರ-ಗಿ.