

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಬಿ.ಎ. 301 (B.A.III SEM BASIC)ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ-3
(With effect from 2017 -18 To 2019-20)
(ಜಾಗತೀಕರಣ-ಗ್ರಾಹಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ-3)

Outcomes ಫಲಿತಗಳು ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ
2. ಸ್ಥಳೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರ್ಯಾಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಾಗಿದೆ
4. ಉಪಭೋಗವಾದದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
5. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ
6. ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರದಲ್ಲಿ 5 ಗಂಟೆ,

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 70+30

ಭಾಗ : 1

ಜಾಗತೀಕರಣ

25 ಗಂಟೆ

1. ಜಾಗತೀಕರಣ -ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಗೌಡ
2. ಸಂಕೋಲೆಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ -ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ

ಗ್ರಾಹಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1.ಉಪಭೋಗವಾದ-ಆಶೀಷ್ ನಂದಿ

ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ದೇಶಿ ಚಿಂತನೆ 1) ಮೂಲ: ಬಾಪುಕುಟ್ಟಿ, ಅನುವಾದ - ರಜನಿಭಕ್ತಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

2) ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು - ಪ್ರಸನ್ನ

2. ಹಿಂದ ಸ್ವರಾಜ್ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಭಾಗ : 2

10 ಗಂಟೆ

ಕಥಾಭಾಗ

1. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ
2. ಯುಗಾದಿ -ವಸುಧೇಂದ್ರ
3. ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯವಿದಾತ-ಮಹಾಂತೇಶ ನವಲಕಲ್ಲ

ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು

-ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎರಡು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : 1. ಪಂಥ ಗೆದ್ದವಳು 2. ಸಿಂಹನ ಹೆಂಡತಿ

ಭಾಗ : 3

10 ಗಂಟೆ

ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲಗಳು

ಗ್ರಹಿಕೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ತೊಡಕುಗಳು.

ಭಾಗ : 4

ಆಂತರಿಕ ಪಠ್ಯ

1. ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, 2. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು 3. ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಗಳು

25 ಗಂಟೆ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮೂರಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

1. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು-ಸಂ: ವಿನಯಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶೀಷ್ ನಂದಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೂಡು-2007
2. ಜಾಗತೀಕರಣ : ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ-ಸಂ: ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ ಎಸ್. ಸಿ.ರಾಜ್ ಅಹಮದ್. ಕ.ಸಾ.ಅ-2004.
3. ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ-ಉಪಭೋಗವಾದ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು ಸಂ : ನಂ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ-ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಸಿನಿಮಾ ಆಶಯ : ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ-ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು.
ಸಂ : ನಂ. ರವಿಕುಮಾರ್, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, 2791, 13ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 'ಇ' ವಿಭಾಗ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560010
5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ-ಡಾ. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಸಂ : ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.
6. ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಎರಡು ಧ್ರುವ-ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ. ಸಾಹಿತ್ಯಸಿಂಧು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. 1994
7. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ-ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕ.ಸಾ. ಅಕಾಡೆಮಿ. 2000.
8. ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು ಸಿಐಐಎಲ್ ಮೈಸೂರು
9. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
10. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಸಿ.ಡಿ.(ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು)

* * *