

B. A. – III Semester Syllabus

K.L.E. Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(AUTONOMOUS)

B.A. - III Semester

Kannada Optional SYLLABUS

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Paper: - KANNADA SAHITEY CHARITARE MATTU RASAGRAHANA

(With effect from 2020 -21)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks

: 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration

: 3 Hours

Internal Assessment

: 30 Marks

Outcomes:

1. ಶಾಸನಗಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ
5. ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2020-21
I	ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ-1 ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ 1. ಶಾಸನ ಅರ್ಥ 2. ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ 3. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು
II	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
III	ಪ್ರಮುಖ ಮೂರು ಶಾಸನಗಳು 1. ಹಲ್ಲೆಡಿ ಶಾಸನ 2. ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ 3. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ
IV	ಭಾಗ-2 ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ
V	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ 2. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ

VI	ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ-ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ 2. ಪಂಚತಂತ್ರ-ದುರ್ಗಸಿಂಹ 3. ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ-ಮುದ್ದಣ
----	---

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೋಶ - ಸಂಪಾದಕರು ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
3. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಸರಸ್ವತಿ ಭಗವತಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಮೇಲಿನಮನಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್