

B. A. – IV Semester Syllabus

K.L.E. Society's

**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**

(AUTONOMOUS)

**B.A. - IV Semester  
Kannada Optional  
SYLLABUS**

**Paper: - KANNADA SAHITEY CHARITARE MATTU  
RASAGRAHANA**

(With effect from 2017 -18 To 2019-20)

Teaching hours per week – 5

Maximum Marks : 100 Marks

Semester End Examination : 70 Marks

Duration : 3 Hours

Internal Assessment : 30 Marks

**Objectives: ಫಲಿತಗಳು**

1. ಮೀಮಾಂಸೆಯಂತಹ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದೆ.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು ಪೂರಕವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನನವಾಗಿದೆ.
4. ಅಲಂಕಾರಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ

Unit	Syllabus Proposed for the Academic year 2016-17
I	ಭಾಗ : ಒಂದು 1. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಆಕರ-ಪರಿಕರಗಳು, ರಸ, ಧ್ವನಿ.
II	2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್(ಅನುಕರಣವಾದಲಕ್ಷಣಗಳು), ಲಾಂಜಿನಸ್ (ಮಹೋನತಿ ತತ್ವ), ಜಡ್ಡರ್ಡ್ ಬೂಲ್ಡೋ-ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಕೋಲ್‌ರಿಜ್-ಕಲ್ಪನಾತತ್ವ, ದೂರ, ಕೋಲ್‌ರಿಜ್- ಕಲ್ಪನಾತತ್ವ,
III	ಭಾಗ : ಎರಡು ಛಂದಸ್ಸು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಂಗಗಳು: ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ಗಣ ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ದೇಸಿ ಛಂದಸ್ಸು (ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು-ಸರಳ ರಗಳೆ, ಸುನೀತ, ಪ್ರಗಾಧ
IV	ಅಲಂಕಾರ ಅಲಂಕಾರ: ಅರ್ಥ, ವಿವರಣೆ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ: ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ತ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ: ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉತ್ಪೇಕ್ಷೆ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

**ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
3. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ - ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ
4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ 1- ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಸಂಪಾದನೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ - ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ ಭಾರತ್ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ ಸಬ್ಬ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು