

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
Onwards 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 122 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –I

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र. १) पाठ्य पुस्तक

कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील

१.वारंट	आचार्य चतुरसेन शास्त्री
२.करवा का व्रत	यशपाल
३.दारोगा अमीचंद-	अज्ञेय
४.आर्धा	मोहन राकेश
५.खुशबू	कमलेश्वर
६.बयान	राजेन्द्र यादव
७.बहादुर	- अमरकांत

प्र . २) व्याकरण - मानक वर्तनी , विराम चिन्ह

Tests , Seminars , Groups Discussions , Case Analysis , Project and Fields visits .

Reference Books .

१. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ जानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली

२. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
३. कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
४. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन . डॉ विवेकी राय -
५. हिंदी साहित्य - रामचंद्र शुक्ल नागरि प्रचारिणी सभा काशी

QUESTION PAPER PATTERN :

1. Objective type questions (10 Out of 12)	10 Marks
2. Annotations (2 out of 4)	10 Marks
3. Essay type questions (3 Out of 6)	30 Marks
4. Essay type questions on Adikal(1 Out of 2)	10 Marks
5. 6 Short notes (2 Out of 4)	10 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks 30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Total 100 Marks

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17

DEPARTMENT OF HINDI
B.A 103 : BASIC HINDI (MIL)
Semester – I

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society morals

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र .१) पाठ्य पुस्तक : कथा सौरभ (कहानियों का संग्रह) डॉ राजेश्वरी पाटील

१. घरजमाई - प्रेमचंद

२. दुखवा में कासे कहूँ मौरी सजनी - आचार्यचतुरसेन शास्त्री

३. इनस्टालमेंट- भगवती चरण वर्मा

४. पत्नी- जैनेंद्र

५. मेहमान - राजेन्द्र यादव

६. अकेली - मन्नु भण्डारी

७. बहादूर- अमरकांत

व्याकरण - श्रवण , पठन

संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

१) डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिंदी बुक सेंटर , ४/५ बी आसफाली रोड नई दिल्ली ।

२) समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएँ - डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन ,
वारणासी

३) कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई
दिल्ली , पटना

४) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन - डॉ विवेकी
रायलोकभारती प्रकाशन , १५ - ए महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद प्र .

**२) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Inter Personal communication skill &
Grammar)**

खण्ड १. शब्दकोश रचना (Vocabulary building)

खण्ड २. श्रवण कला (Listening skill)

खण्ड ३. संभाषण कला (Conventional)

१. अभिनंदन (Greeting)

२. वयक्तिक / अन्यो का परिचय देना (Introducing

) 3. fafa (Requesting)

४.समर्थन / असमर्थन (Agree / Disagree)

५. समा याचना (Apologizing)

६. मनाना (Persuading)

QUESTION PAPER PATTERN

Section - A Q.

1) Objective type questions 10x1 = 10

Q.2) Compertention questions 2x5 = 10
(2 out of 4)

Q.3) Reference to context annotations 2x5 = 10
(2 out of 4)

Q.4) Essay type question 1x10 = 10
(1 out of 2)

Total Marks40

Section - B (Skill Development & Grammar)

Q.1) Short notes (2 out of 4) $2 \times 5 = 10$

Q. 2) Questions based skill based development (2 out of 4) $2 \times 5 = 10$

Q. 3) Essay type questions (2 out of 1) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 30

Internal Assessment

Total Marks 30

1. The internal assessment of the student (Candidate) shall be done by valuation of two (2) Internal test each test carries 10 marks ie (10 + 10)

2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , Projects Assessment in academic activities (6 +4) = 10

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
Onwards 2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 203 : MIL HINDI

SEMESTER –II

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग श्रुंग से 2) जागरी
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-1)ध्वनि , 2) राम की शक्ति पूजा
4. सुमित्रानंदन पंत- 1)चांदनी 2) ताज
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) उल्लास
6. महदेवी वर्मा- 1)जीवन विरह का जलजात
2)लहरों का निमंत्रण
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) अर्ध नारीश्वर 2) जनतंत्र का जन्म

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
 2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
 3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा
वारणसी
 4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली
- प्र . 2)अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Communication skills)
- खण्ड 1. लिखित कला (Writing Skill)

- 1) सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण ((Transcribing dialogues after listening)
 - 2) समाचार पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट (Writing reports of various activities to news paper)
- खण्ड 2 . 1) घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि (Narrating events , incidents , experience etc)
- 2) वस्तुओं का विवरण , आंकड़ा , नाम , विवरण , सूची (Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc.)
- खण्ड 3. लघु भाषण (Short Speeches)
- 1) अतिथि परिचय (Introduction of Guests)
 - 2) स्वागत भाषण (Welcome Speech)
 - 3) अध्यक्षीय भाषण (Presidential Address)
 - 4) धन्यवाद ज्ञापन (Vote of Thanks)

QUESTION PAPER PATTERN

Section A.

1. Objective type questions (12 Out of 10) $1 \times 10 = 10$
2. Competition questions (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
3. Reference to context annotations explanation of verses (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
4. Essay type question (1 Out of 3) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 40

Section B

1. Short notes (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
2. Questions based skill development (2 Out of 4) $2 \times 5 = 10$
3. Essay type questions (10 out of 2) $1 \times 10 = 10$

Total Marks 30

Internal Assessment

1. Internal assessment of the students (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries ten marks i.e. (10 + 10) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities (6 + 4) = 10
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) Marks

Total Marks 30

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
Onwards 2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 222 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –II

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn poetry of life .

CO 2 :. Students learn human morals.

CO 3 : Students learn short speech.

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1) मेरे नाविक 2) अरी वरुणा की शांत कछार
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1) पुरुष हो पुरुषार्थ करो
, 2) नवयुवको के प्रति
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) सरोज स्मृति 2) भिक्षुक
4. सुमित्रानंदन पंत- 1) द्रुत झरो 2) दो लडके
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1) झांसी की रानी की समाधि पर
2) मेरा जीवन
6. महादेवी वर्मा- 1) मधुर मधुर मेरे दिपक जल
2) बतावा जारे अभिमानी
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) झुठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो

आदिकाल की विशेषताएँ : नामकरण युगीन परिस्थितियाँ विशेषताएँ

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी के आधुनिक कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर आग्रा - 2
2. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - प्रो. सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी

QUESTION PAPER PATTERN :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. Objective type questions | (10 Out of 12) 10 Marks |
| 2. Annotations | (2 out of 4) 10 Marks |
| 3. Essay type questions | (3 Out of 6) 30 Marks |
| 4. Essay type questions on Adikal | (1 Out of 2) 10 Marks |
| 5. Short notes | (2 Out of 4) 10 Marks |

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks 30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI
BA 303 : BASIC HINDI
Semester III**

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

पाठ्यक्रम पुस्तक

1. पहला राजा :जगदिशचंद्र माथुर (नाटक) राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली

संदर्भ पुस्तक

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा) - सम्पादक नारायण राय लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - डॉ . रामजन शर्मा , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

A) Objective type question	(10 out of 12)10 Marks
B) Annotations From Drama	(2 out 4) 10 Marks
C) General question in Drama	(2 out 4) 10 Marks
D) Short notes	(2 out of 4) 10 Marks
E) General essay with option	(3 out of 6) 30 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI**

BA 303 : BASIC HINDI

Semester III

Course Outcome

CO 1 : Able to understand Drama .

CO 2 : Students learn society's problem.

CO 3 : Students learn about dictatorship.

पाठ्यक्रम पुस्तक

1. पहला राजा : जगदिशचंद्र माथुर (नाटक) राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली

संदर्भ पुस्तक

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा) - सम्पादक नारायण राय लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद

2. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - डॉ . रामजन शर्मा , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

F) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
G) Annotations From Drama(2 out 4)	10 Marks
H) General question in Drama (2 out 4)	10 Marks
I) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
J) General essay with option (3 out of 6)	30 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI
BA 322 : OPTIONAL HINDI
Semester III

Course Outcome

CO 1 : Able to understand poetry to know society and culture

CO 2 : Students learn Hindi literature

CO 3 : Students learn devotional literature.

पाठ्यक्रम पुस्तक

- a. पंचवटी - मैथिलीशरण गुप्त (कविता संग्रह) लोकभारती प्रकाशन ,
इलाहाबाद
- b. हिंदी साहित्य का इतिहास - मध्यकाल और आधुनिक काल
नामकरण युगीन परिस्थितिया
- c. सगुण भक्ति प्रेमाश्रयी शाखा - तुलसीदास सूरदास
- d. केशवदास बिहारी भूषण इनका सामान्य परिचय
- e. आधुनिक काल की परिस्थितिया मैथिलीशरण गुप्त सामान्य परिचय

संदर्भ पुस्तक

- 1, मैथिलीशरण गुप्त - सम्पादल ओंकार शरद वीरों एंड कंपनी पब्लिशिंग
इलाहाबाद
2. हिंदी साहित्य का इतिहास -डॉ. लक्ष्मी सागर वाष्णेय लोकभारती
प्रकाशन , इलाहाबाद

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

A) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Kav(2 out 4)	10 Marks
C) Essay type question (2 out 4)	20 Marks
D) Short notes (1 out of 3)	10 Marks
E) General question each 5 marks (4 out of 6)	20 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI**

BA 403 : BASIC HINDI

Semester IV

Course Outcome

CO 1 : Able to understand one act play .

CO 2 : Students learn translation.

CO 3 : Students learn about womens problems.

पाठ्यक्रम पुस्तक

1.पंचरंग : प्रो.सी.आर.हविनाल और शंकर तेरदाल (एकांकी संग्रह)

संजय प्रकाशन , नई दिल्ली

संदर्भ पुस्तक

1.हिंदी गद्य विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी लोकभारती
प्रकाशन , इलाहाबाद

2. कुछ और गद्य रचनाएँ- शमशेर बहादुर सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

K) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
L) Annotations (2 out 4)	10 Marks
M) Essay type question in Drama (2 out 4)	30 Marks
N) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
O) Translation	10 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
DEPARTMENT OF HINDI**

BA 403 : OPTIONAL HINDI

Semester IV

Course Outcome

CO 1 : Able to understand one act play .

CO 2 : Students learn translation.

CO 3 : Students learn about womens problems.

पाठ्यक्रम पुस्तक

1. आधुनिक निबंध : सं.प्रो.सुरेंद्र प्रताप (निबंध संग्रह)

विश्वविद्यालयप्रकाशन , वाराणसी

पांचजन्य - रामकुमार वर्मा (एकांकी संग्रह)

संदर्भ पुस्तक

- 1.हिंदी एकांकी और एकांकिकार - डॉ.रमा सूद अन्नपूर्ण प्रकाशन , कानपुर
2. आधुनिक हिंदी निबंध - शामचंद्र कपुर किताबघर प्रकाशन ,
नई दिल्ली

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -

P) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
Q) Annotations from one act play(2 out 4)	10 Marks
R) Annotations from Esaay(2 out 4)	10 Marks
S) General question fron one act play (2 out of 4)	10 Marks
T) General question fronEsaay (2 out of 4)	20 Marks
U) Short Notes (2 out of 4)	10 Marks

Total 70 Marks

Internal Assessment Marks

The marks will be allotted based on the performance of udents in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

Theory -70

Internal- 30

Total 100 Marks

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

BA 5221 : OPTIONAL HINDI (PAPER - I)

Semester V

Course Outcome

CO 1 : One act play has gain popularity in modern days , they are short but gives the entire message of a theme in a short period Hence , this books has been included in this syllabus .

CO 2 : A famous novel students have to study as well knowna popular novelDivya for the different characters in the society , their thoughts and their activities .

CO 3 : Students learn application grammar

CO 4 : Able to understand country history and culture

Total No. of Teaching Hours : 50

पाठ्यक्रम पुस्तक

3. चन्द्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद
4. दिव्या - यशपाल लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद

संदर्भ पुस्तक

3. ध्रुवस्वामिनी (मूल नाटक तथा समीक्षा) - डॉ . जगदीशप्रसाद श्रीवात्सव विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य - विविध परिदृश्य डॉ . सदानन्दप्रसाद गुप्त , विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
5. हिन्दी नाटक - प्र- डॉ . नामवर सिंह , अशोक प्रकाशन ,

6. हिन्दी उपन्यास साहित्य- नामवर सिंह अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

BLUEPRINT OF QUESTION PAPER -I

F) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
G) Annotations From Drama(2 out 4)	10 Marks
H) Annotation From Novel (2 out 4)	15 Marks
I) Essay type question from (Novel (2 out of 4)	15 Marks
J) Short notes on Drama and Novel (2 out of 4)	10 Marks
K) Short notes on Novel (2 out of 4)	10 Marks
	Theory : 70 Marks
	Internal : 30 Marks
	Total : 100 Marks

L) **Internal Assessment Marks :**

M) The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

BA 503 : BASIC HINDI

Semester V

Total No. of Teaching Hours : 50

CO 1 :Premchand is one of the greatest novelists . He has writtlena number of novels among themGaban is a popular novel which has also been picturized because of its characters, theme and messages .

CO 2 : A famous novel students have to studya well knowna popular novelGaban for the different characters in the society , their thoughts and their activities .

CO 3 : Students learn social morals

CO 4 : Able to understand north india culture

पाठ्यपुस्तक

1. गबन - प्रेमचंद (उपन्यास) –लोकभारती प्रकाशन गांधी मार्ग इलाहाबाद
संदर्भ ग्रंथ
 - a. प्रेमचन्द- एक विवेचन : डॉ . इन्द्रनाथ मदान विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
 - b. समकालीन हिन्दी साहित्य : डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गान्धी मार्ग इलाहाबाद
 - c. प्रेमचन्द एक सिंहालोकन : प्रो.ह.श्री . साने तथा आनंद प्रकाश विनोद पुस्तक मन्दिर रांगेय राघव मार्ग , आग्रा

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I

N) Objective type question	(10 out of 12)	10 Marks
O) Annotations From Novel	(2 out 4)	10 Marks
P) Annotation From Novel	(2 out 4)	15 Marks
Q) Essay type question from Novel	(2 out of 4)	15 Marks
R) Short notes on Novel	(2 out of 4)	10 Marks
S) Short notes on Novel	(2 out of 4)	10 Marks

Theory : 70 Marks

Internal : 30 Marks

Total : 100 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

BA 5222 : OPTIONALHINDI (PAPER - II)

Semester V

No. of Teaching Hours : 50

CO 1 : History of Hindi literature , criticism , ancient , medieval and modern trends in Hindi Literature has been included for detail for the students of Hindi who have taken Hindi optional as a literary criticism .

CO 2 : A famous novel students have to study a well known popular novel Gaban for the different characters in the society , their thoughts and their activities .

CO 3 : Students learn social morals

CO 4 : Able to understand north india culture

पाठ्यक्रम

१. हिन्दी भाषा का इतिहास - संसार की भाषाओं का वर्गीकरण , भारतीय परिवार ।

भारतीय आर्यभाषाए - प्राचीन , मध्यकालीन , आधुनिक भारतीय भाषाओं का इतिहास ।

हिन्दी के स्वर और व्यंजन ।

हिन्दी शब्द समूह , बोलियाँ - खड़ीबोली , ब्रजभाषा , अवधी , मागधी , बुंदेली , दक्खिनी

हिन्दी का सामान्य परिचय ।

२. हिन्दि साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल हिन्दी गद्य साहित्य का उदभव और विकास ; भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और उनकी देन , हिन्दी के नाटक , उपन्यास , कहानी और निबन्ध का उद्भव और विकास ।

१. नाटककार के रूप में- जयशंकर प्रसाद , रामकुमार वर्मा , मोहन राकेश , शंकर शेष

२. उपन्यासकार के रूप में- प्रेमचंद , जैनेन्द्रकुमार , फणीश्वरनाथ 'रेणु ' मृदुला गर्ग

३. कहानीकार के रूप में- प्रसाद , प्रेमचन्द , यशपाल , महिप सिंह अलका सरावगी

४. निबन्धकार के रूप में- बालकृष्ण भट्ट , महावीर प्रसाद द्विवेदी , हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ . नामवर सिंह

५. कविता- नवगीत- सं संक्षिप्त परिचय

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ - डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सडक , दिल्ली -०६
3. हिन्दी साहित्य का नवीन इतिहास - डॉ . लाल साहब सिंह . विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर , आग्रा
5. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ . धीरेंद्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी अकादमी , इलाहाबाद
6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया - शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER – II

Distribution of marks :

- a) Essay type questions on " History of Hindi Literature "
(Modern period only) (3 out of 6) 30 Marks
- b) Short notes on " Hindi SahityaKaltihās
(AdhunikKal) (2 out of 4) 10 Marks
- c) Essay type questions on Hindi BhashaKaltihās (2 out of 4) 20 Marks
- d) Short notes on " Hindi BhashaKaltihās " (2 out of 4) 10 Marks

Theory : 70 Marks

Internal : 30Marks

Total : 100 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

Semester VI

BA6221 : HINDI (OPTIONAL PAPER -I)

Teaching Hours : 50

CO 1 : History of Hindi literature , criticism , ancient , medieval and modern trends in Hindi Literature has been included for detail for the students of Hindi who have taken Hindi optional as a literary criticism .

CO 2 : A famous novel students have to study a well known popular novel Gaban for the different characters in the society , their thoughts and their activities .

CO 3 : Students learn social morals

CO 4 : Able to understand north india culture

Teaching Hours : 50

पाठ्यक्रम -

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य कौमुदी : डॉ . शंकर तेरदाल और डॉ . अम्बिका शिंग संजय प्रकाशन , नई दिल्ली .
2. पाठ्यक्रम : पद और दोहे
१. कबीर - दोहे
२. जायसी - मानसरोदक खंड
३. सूरदास- भ्रमरगीत
४. तुलसीदास - कवितावली
५. मीराबाई - पद

II .पत्रलेखन(OFFICIAL LETTERS)

१. सरकारी पत्र (official letters)
२. अर्धसरकारी पत्र (Semiofficial letters)
३. कार्यालय ज्ञापन (office memorandum)
४. परिपत्र (Circular)
५. सूचना (Notice)
६. अधिसूचना (Notification)
७. कार्यालय आदेश (Office order)
८. अनुस्मारक (Reminder)

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objectives type question (10 out of 12)	10 Marks
b) Annotations (3 out of 6)	15 Marks
c) Essay type question (3 out of 6)	20Marks
d) Official Letters (3 out of 6)	15 Marks
e) Translation (Kan./Eng.to Hindi) (1 out of 2)	10Marks
	Total 70 Marks
f) Internal Marks	30Marks
	Total : 100 Marks

Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

B.A.603 :BESIC HINDI

Semester VI

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students will learn the form of memorization.

CO 2 : Students learn undersatnad the problem of lower cases

CO 3 : Students will get information various forms of life .

CO 4 : Able to understand to write sketch.

पाठ्यक्रम

स्मृति की रेखाए - महादेवी वर्मा रामकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

संदर्भ ग्रंथ (REFERENCE BOOKS)

1.गद्यकार महादेवी वर्मा - संपादक विरेंद्रकुमार बड्थवाल ज्ञान भारती प्रकाशन
नई दिल्ली

2. महादेवी - गंगाप्रसाद पांडेय लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objective type Question (10 out of 2)	10 Marks
b) Annotations (2 out of 4)	10 Marks
c)Esaay type Question (3 out of 6)	30 Marks
d) Short notes (2 out of 4)	10 Marks
e) Translation (Kan/Eng to Hindi) (2 out of 4)	10 Marks

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks

Internal Assessment Marks :

30 Marks

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

B.A.16222 : HINDI (OPTIONAL PAPER - II)

Semester VI

Teaching Hours : 50

CO 1 :Students learn Hindi literature element.

CO 2 :. Students learn writing poem

CO 3 : Students will get information about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4 : Able to understand north india culture

पाठ्यक्रम

A.1 :हिन्दी साहित्य के तत्व प्रयोजन , उद्देश

B 1. काव्य शास्त्र- रस , छंद , अलंकार

2. छन्द शास्त्र

1. मात्रिक छन्द - दोहा , सोरठा , बखै , रोला , चौपाई , गीतिका , हरिगीतिका ।

2.वर्णिक छन्द - मालिनी , मन्दाक्रान्ता , वसन्त तिलका , शिखरिणी ,
भुजंगप्रयास , धतविलम्बीत

3.अलकार शास्त्र

1 . शब्दालंकार - अनुप्रास , यमक , श्लेष , वक्रोत्कि

2 . अर्थालंकार उपमा , रूपक , दीपक , उत्प्रेक्ता , अतिशयोक्ति , विभावन ,
विरोधाभास , व्याजस्तुति

3.रस संप्रदाय - संक्षिप्त परिचय तथा नवरसों का अध्ययन रामजी मिश्र
संदर्भ ग्रंथ (REFERENCE BOOKS)

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली . सम्पादक

2. हिन्दी के मध्यकालीन प्रतिनिधि कवि- डॉ . व्दारिकाप्रसाद सक्सेना विनोद
पुस्तक मंदिर , आग्रा

3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण- प्रो. विराज विश्वविद्यालय प्रकाशन ,
वाराणसी

BLUE PRINT OF QUESTION

- | | |
|--|-------------------------|
| a) Essay type Question on SameekshaSiddhant | (3 out of 6) 30 Marks |
| b) Short Notes on Rasa Sampraday | (2 out of 4) 10 Marks |
| c) Question on Chhand | (3 out of 6) 15 Marks |
| d) Question on Alankar | (3 out of 6) 15 Marks |

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks

**K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI
2016-17**

**B.COM 103 : BASIC HINDI
Semester I**

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn commerce essay.

CO 2 : Students learn Inter Personal Communication Skills

CO 3 : Students learn use of news paper

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . १) पाठ्य पुस्तक

सर्वश्रेष्ठ वाणिज्य निबंध (निबंध संग्रह)- सपादक डॉ राजेश्वरी पाटील ,

पाठ्यक्रम

१. विज्ञापन
२. भारत की कृषी और किसान
३. बेरोजगारी
४. मेहंगाई
५. दादा बडा न भैया सबसे बडा रूपया
६. लघु और कुटीर उद्योग
७. समाचार पत्र की उपयोगिता

. संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

१. नये निबंध- ओम्कार शरद

२. परीओपयोगी सर्वश्रेष्ठ निबंध

३. व्यावसायिक हिंदी - दिलीप सिंह

४. सुबोध व्यावहारिक हिंदी - कुलदीप ललन मिश्र

प्र . २) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Inter Personal Communication Skills & Grammar)

1. शब्दकोश रचना (Vocabulary building)
2. श्रवण कला (Listening Skills))
3. संभाषण कला (Conventional Skills)
4. अभिनंदन (Greeting) 15 BENHM
5. वैयक्तिक / अन्यो का परिचय देना (Introducing oneself , some one) .
6. बिनति (Requesting)
7. समर्थन / असमर्थन (Agree / Disagree)
8. क्तमा याचना (Apologizing)
9. मनाना (Persuading)

QUESTION PAPER PATTERN

Section A

- | | |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions(12 Out of 10) | 10x1 = 10 |
| 2. Competition questions (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 3. Reference to context annotations (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 4. Essay type question (1 Out of 2) | 1x10 = 10 |

Total Marks - 40

Section B

- | | |
|--|-----------|
| 1. Short notes (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 2. Question based skill development (2 Out of 4) | 2x5 = 10 |
| 3. Essay type questions (1 Out of 2) | 1x10 = 10 |

Total Marks - 30

Internal Assessment

1. Internal assessment of the student (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries 10 marks i.e. (10 + 10 = 20)

2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials project . Assignment in academic activities . (6 + 4) = 10

Total Marks 30

Theory Marks :70

Total Marks – 100

K.L.E.Society's
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI
2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.COM 203 : BASIC HINDI

Semester II

Teaching Hourse : 50

CO 1 : Students learn poetry of life .

CO 2 :. Students learn human morals.

CO 3 : Students learn short speech.

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ (कविता संग्रह) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1)अशोक की चिंता 2) नाविक इस सूने तट पर
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)पधारो , 2) सखी वे मुझ से कहकर जाते
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-1)जागो फिर एक बार , 2) वर दे वीणा वादिनी
4. सुमित्रानंदन पंत- 1)हिमाद्रि , 2) भारत माता
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) मेरा जीवन
6. महदेवी वर्मा- 1)मानव , 2) लहरों का निमंत्रण
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1)झुठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा वारणसी
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली प्र . 2)अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल (Communication skills)

खण्ड 1. लिखित कला (Writing Skill)

- 1)सुनने के बाद संवादों का लिप्तांतरण ((Transcolding dialogues after listening)
- 2)समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट (Writing reports of various activities to news paper)

खण्ड 2 . 1)घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि (Narrating events , incidents , experience etc)

- 2) वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची (Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc.)

खण्ड 3. लघु भाषण (Short Speeches)

- 1)अतिथि परिचय (Introduction of Guests)
- 2)स्वागत भाषण (Welcome Speech)
- 3)अध्यक्षीय भाषण (Presidential Address)
- 4)धन्यवाद ज्ञापन (Vote of Thanks)

QUESTION PAPER PATTERN

Section A.

1. Objective type questions(12 Out of 10) 1x10 = 10
2. Competition questions(2 Out of 4) 2x5=10
3. Reference to context annotations explanation of verses (2 Out of 4)2x5=10
4. Essay type question (1 Out of 3) 1x10 = 10

Total Marks 40

Section B

1. Short notes (2Out of 4) 2x5=10
2. Questions based skill development (2 Out of 4) 2x5=10
3. Essay type questions (10out of 2) 1x10 = 10

Total Marks 30

Internal Assessment

1. Internal assessment of the students (Candidate) shall done by valuation of two (2) internal test , each test carries ten marks i.e. (10 + 10) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities (6 + 4) = 10
2. Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) Marks

Total Marks 30

Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks