

K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
Onwards 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 122 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –I

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र. १ ) पाठ्य पुस्तक

**कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील**

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| १.वारंट         | - आचार्य चतुरसेन शास्त्री |
| २.करवा का व्रत  | - यशपाल                   |
| ३.दारोगा अमीचंद | - अज्ञेय                  |
| ४.आर्धा         | - मोहन राकेश              |
| ५.खुशबू         | - कमलेश्वर                |
| ६.बयान          | - राजेन्द्र यादव          |
| ७.बहादुर        | - अमरकांत                 |

**प्र . २ ) व्याकरण - मानक वर्तनी , विराम चिन्ह**

Tests , Seminars , Groups Discussions , Case Analysis , Project and Fields visits .

Reference Books .

१. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली

२. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
३. कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
४. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन . डॉ विवेकी राय -
५. हिंदी साहित्य - रामचंद्र शुक्ल नागरि प्रचारिणी सभा काशी

**QUESTION PAPER PATTERN :**

1. Objective type questions	( 10 Out of 12 )	10 Marks
2. Annotations	( 2 out of 4 )	10 Marks
3. Essay type questions	( 3 Out of 6 )	30 Marks
4. Essay type questions on Adikal ( 1 Out of 2 )		10 Marks
5. 6 Short notes	( 2 Out of 40 )	10 Marks
		Total 70 Marks

**Internal Assessment Marks 30 Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**2016-17**

DEPARTMENT OF HINDI

B.A 103 : BASIC HINDI ( MIL )

Semester – I

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society morals

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र .१ ) पाठ्य पुस्तक : कथा सौरभ ( कहानियों का संग्रह ) डॉ राजेश्वरी पाटील

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| १. घरजमाई                        | - प्रेमचंद               |
| २. दुखवा में कासे कहुँ मौरी सजनी | - आचार्यचतुरसेन शास्त्री |
| ३. इनस्टालमेंट                   | - भगवती चरण वर्मा        |
| ४. पत्नी                         | - जैनेंद्र               |
| ५. मेहमान                        | - राजेन्द्र यादव         |
| ६. अकेली                         | - मन्नू भण्डारी          |
| ७. बहादूर                        | - अमरकांत                |
| व्याकरण                          | - श्रवण , पठन            |

संदर्भ किताबे ( Reference Books )

१ ) डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिंदी बुक सेंटर , ४/५ बी आसफाली रोड नई दिल्ली ।

२ ) समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएँ - डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन ,  
वारणासी

३ ) कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई  
दिल्ली , पटना

४ ) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन - डॉ विवेकी  
रायलोकभारती प्रकाशन , १५ - ए महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद प्र .

**२ ) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Inter Personal communication skill &  
Grammar )**

खण्ड १. शब्दकोश रचना ( Vocabulary building )

खण्ड २. श्रवण कला ( Listening skill )

खण्ड ३. संभाषण कला ( Conversational )

१. अभिनंदन ( Greeting )

२. वयक्तिक / अन्यो का परिचय देना ( Introducing

) 3. fafa ( Requesting )

४.समर्थन / असमर्थन ( Agree / Disagree )

५. समा याचना ( Apologizing )

६. मनाना ( Persuading )

### QUESTION PAPER PATTERN

Section - A Q.

1 ) Objective type questions

10x1 = 10

Q.2 ) Compertention questions

( 2 out of 4 )

2x5 = 10

Q.3 ) Reference to context annotations ( 2 out of 4 )	2x5 = 10
Q.4 ) Essay type question ( 1 out of 2 )	1x10 = 10
<b>Total Marks</b>	<b>40</b>

**Section - B ( Skill Development & Grammar )**

Q.1 ) Short notes ( 2 out of 4 )	2x5 = 10
Q. 2 ) Questions based skill based development ( 2 out of 4 )	2x5 = 10
Q. 3 ) Essay type questions ( 2 out of 1 )	1x10 = 10
<b>Total Marks</b>	<b>30</b>

**Internal Assessment**

1. The internal assessment of the student ( Candidate ) shall be done by valuation of two ( 2 ) Internal test each test carries 10 marks ie ( 10 + 10 )
2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , Projects Assessment in academic activities ( 6 +4 ) = 10

K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
Onwards 2016-17

**DEPARTMENT OF HINDI**

**B.A. 203 : MIL HINDI**

**SEMESTER –II**

Teaching Hours : 50

Course Outcome

- CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture
- CO 2 : Students learn communication skills.
- CO 3 : Students learn application grammar
- CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशंकर प्रसाद - 1) हिमाद्री तुंग श्रुंग से 2) जागरी
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1) आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1)ध्वनि , 2) राम की शक्ति पूजा
4. सुमित्रानंदन पंत- 1) चांदनी 2) ताज
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1) ठुकरा दो या प्यार करो 2) उल्लास
6. महदेवी वर्मा- 1) जीवन विरह का जलजात  
2) लहरों का निमंत्रण
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) अर्ध नारीश्वर 2) जनतंत्र का जन्म

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना , विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
  2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
  3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा  
वारणसी
  4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक , डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली
- प्र . 2) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Communication skills )

खण्ड 1. लिखित कला ( Writing Skill )

1) सुनने के बाद संवादों का लिफ्टांतरण ( ( Transcording dialogues after listening )

2) समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट ( Writing reports of various activities to news paper )

खण्ड 2 . 1 ) घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि ( Narrating events , incidents , experience etc )

2) वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची ( Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc. )

खण्ड 3. लघु भाषण ( Short Speeches )

1) अतिथि परिचय ( Introduction of Guests )

2) स्वागत भाषण ( Welcome Speech )

3) अध्यक्षीय भाषण ( Presidential Address )

4) धन्यवाद ज्ञापन ( Vote of Thanks )

### QUESTION PAPER PATTERN

#### Section A.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions ( 12 Out of 10 )                             | 1x10 = 10 |
| 2. Competition questions ( 2 Out of 4 )                                  | 2x5=10    |
| 3. Reference to context annotations explanation of verses ( 2 Out of 4 ) | 2x5=10    |
| 4. Essay type question ( 1 Out of 3 )                                    | 1x10 = 10 |

**Total Marks 40**

#### Section B

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Short notes ( 2 Out of 4 )                       | 2x5=10    |
| 2. Questions based skill development ( 2 Out of 4 ) | 2x5=10    |
| 3. Essay type questions ( 1 Out of 2 )              | 1x10 = 10 |

**Total Marks 30**

**Internal Assessment**

1. Internal assessment of the students ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries ten marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities ( 6 + 4 ) = 10
2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) Marks

**Total Marks 30**

**Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks**



K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
Onwards 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 222 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –II

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn poetry of life .

CO 2 : Students learn human morals.

CO 3 : Students learn short speech.

CO 4 . Students learn news paper report .

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी  
पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1) मेरे नाविक 2) अरी वरुणा की शांत कछार
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1) पुरुष हो पुरुषार्थ करो  
, 2) नवयुवको के प्रति
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) सरोज स्मृति 2) भिक्षुक
4. सुमित्रानंदन पंत- 1) द्रुत झरो 2) दो लडके
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1) झांसी की रानी की समाधि पर  
2) मेरा जीवन
6. महादेवी वर्मा- 1) मधुर मधुर मेरे दिपक जल

2) बतावा जारे अभिमानी

7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) झुठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो

आदिकाल की विशेषताएँ : नामकरण युगीन परिस्थितियाँ विशेषताएँ

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी के आधुनिक कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर आग्रा - 2
2. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - प्रो. सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी

**QUESTION PAPER PATTERN :**

- |  |                  |          |
|--|------------------|----------|
| 1. Objective type questions                      | ( 10 Out of 12 ) | 10 Marks |
| 2. Annotations                                   | ( 2 out of 4 )   | 10 Marks |
| 3. Essay type questions                          | ( 3 Out of 6 )   | 30 Marks |
| 4. Essay type questions on Adikal ( 1 Out of 2 ) |                  | 10 Marks |
| 5. 6 Short notes                                 | ( 2 Out of 40 )  | 10 Marks |

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment**

**Marks 30 Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**BA 303 : BASIC HINDI ( MIL**  
**2017-18 Onwards**  
**Semester III**

**Teaching Hours : 50**

**Course Outcome:**

CO 1: Able to understand the drama .

CO 2: Pupils develop language skills

CO 3 : Students learn reading and writing skills .

CO 4 : Students explain the corruption and exploitation of modern politics

पाठ्यक्रम ( Text book )

I. नाटक - राक्षस शंकर शेष , प्रकाशक , किताबघर प्रकाशन , 4855/56/24 , अन्सारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली -110002 .

II. अनुवाद

II . संदर्भ ग्रंथ ( Reference Books )

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा , संपादक- डॉ . नारायण राय , लोक भारती , प्रकाशन , 94- महात्मागांधी 1 ) मार्ग , इलाहाबाद .

2. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक , डॉ . रामजन्य शर्मा , लोक भारती , प्रकाशन , 94- महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद

3. विष्णु प्रभाकर - व्यक्ति और साहित्य , संपादक : महीप सिंह , लोक भारती , प्रकाशन , 94- महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद .

4 . डॉ . शंकर शेष और रत्नाकर मत्करी के नाटकों का तुलनात्मक

अध्ययन- डॉ . रवींद्र कुमार शिरसार जशन- अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,

आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१

### **BLUE PRINT OF QUESTION**

a ) Objective type questions ( 10 Out of 12 )	10 Marks
b ) Annotations from drama ( 2 Out of 4 )	10 Marks
c ) General questions on Drama ( 2 Out of 4 )	30 Marks
d ) Short notes ( 2 Out of 4 ) 10 Marks e )	10 Marks
e) Translation	10 Marks
	<b>Theory - Marks 70</b>

#### **Internal Assessment Marks**

The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20

Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

BA 312 : OPTIONAL HINDI

2017 Onwards

**Semester III**

Teaching Hours : 50

**Course Outcome:**

- CO 1: Able to understand the one act play .
- CO 2: Pupils develop language skills
- CO 3 : Students learn Hindi literature history .
- CO 4 : Students explain social morals .

पाठ्य पुस्तक ( Text Book )

1. पाँच मणि ( एकांकियों का संग्रह ) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील
2. हिंदी साहित्य का इतिहास- भक्तिकाल और रीतिकाल

II . संदर्भ ग्रंथ ( Reference Book)

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार- डॉ . राम सूद , अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपुर
2. आधुनिक हिंदी एकांकी और रंगमंच- डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल , साहित्य भवन प्रा . लि . 53 , जीरो रोड , इलाहाबाद -3. डॉ . रानकुमार वर्मा के एकांकी नाटक- डॉ . जाधव , अभय प्रकाशन , 6A / 540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ ( २ ९ )

4. जगदीश चन्द्र माथुर के साहित्य का अनुशिलन- डॉ . दादा साहेब  
खाण्डेकर , अभय प्रकाशन , 6A / 540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर :  
२०८०२१ ( २५ )

### BLUE PRINT OF QUESTION

a ) Objective type questions ( 10 Out of 12 )	10 Marks
b ) Annotations from one act play ( 2 Out of 4 )	10 Marks
c ) General questions on Hindi literature ( 2 Out of 4 )	30 Marks
d ) Short notes ( 2 Out of 4 )	10 Marks
e) Short notes ( 2 Out of 4 )	10 Marks

### Theory - Marks 70

Internal Assessment Marks The internal assessment of the student

( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20

Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**

**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 312 : OPTIONAL HINDI**

**Semester III**

**2017 Onwards**

Teaching Hours : 50

OBJECTIVES : One act Plays are included in the text which is very important to mould the characteristic : of the people of the society at present .

पाठ्यक्रम ( Text Book)

1. सप्त वर्ण ( एकांकियों का संग्रह) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील
- 2 . सामान्य निबंध

संदर्भ ग्रंथ ( Reference Book)

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार- डॉ . राम सूद , अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपुर
2. आधुनिक हिंदी एकांकी और रंगमंच- डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल , साहित्य भवन प्रा . लि .53 , जीरो रोड , इलाहाबाद
3. . डॉ . रामकुमार वर्मा के एकांकी नाटक- डॉ.जाधव , अभय प्रकाशन , 6A / 540 , आवास विकास , हंसपुरम् कानपुर :
4. जगदीश चन्द्र माथुर के साहित्य का अनुशिलन- डॉ . दादा साहेब खाण्डेकर , अभय प्रकाशन , 6A / 540 आवास विकास , हंसपुरम् कानपुर

**BLUE PRINT OF QUESTION PAPER**

- |   |          |
|---|----------|
| a ) Objectives type Question ( 10 Out of 12 ) | 10 marks |
| b ) Annotations ( 2 Out of 4 )                | 10 marks |

c ) Essay type question ( 3 Out of 6 ) 30 marks

d ) Short notes ( 2 Out of 4 ) 10 marks

e ) Essay type questions ( 1 Out of 2 ) 10 marks

**Theory 70 Marks**

Marks Internal Assessment Marks

The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 .

Ten marks ( 10 ) awarded for class participation

( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

**Internal Marks 30**

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 422 : OPTIONAL HINDI**

**Semester IV**



## 2017 Onwards

Teaching Hours : 50

### Course Outcome:

CO 1: Able to understand the prose .

CO 2: Pupils develop grammar

CO 3 : Students reading and writing skills .

CO 4 : Students explain the corruption and exploitation of modern politics

पाठ्य पुस्तक ( Text Book)

1. गद्य विविधा - ( Prose ) संपादिका: पूनम सेठी  
प्रकाशक , इण्डियन पब्लिशिंग हाउस , 852 , महावीर नगर , टोंक रोड ,  
जयपुर -302018

### 2 . व्याकरण

संदर्भ ग्रंथ ( Reference Book )

1. कुछ और गद्य रचनाएँ , शमशेर बहुदूर सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , 8 / 3a  
, अन्सारी रोड , दरियागंज , नई - दिल्ली
2. कथाकार विष्णु प्रभाकर , डॉ . महावीर रामजी हाके- अभय प्रकाशन , 6A  
/ 540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ ( २७ )
3. मुक्तिबोध का साहित्य चिंतन- अभय प्रकाशन , 6/540 , आवास विकास ,  
हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ ( २९ )
4. हिंदी गद्य विन्यास और विकास- डॉ . रामस्वरूप चतुर्वेदी , लोक भारती  
प्रकाशन ९ ४ , महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद

## **BLUE PRINT OF QUESTIONS PAPER**

a ) Objectives type & question ( 10 out 12 )	10 Marks
b ) Annotations ( 2 out of 4 )	10 Marks
c ) Essay type questions ( 2 out of 4 )	20 Marks
d ) Short notes ( 4 out of 8 )	10 Marks
e) Short notes ( 4 out of 8 )	10 Marks
e ) Grammer	10 Marks

### **Theory 70 Marks**

#### Internal Assessment Marks

- 1 . The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks ie ( 10 + 10 ) -20
- 2 . Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities , 6 + 4-10

### **Internal Marks 30**

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 503 : BASIC HINDI**

**Semester V**

Total No. of Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn about Hindi famous writer Premchand

CO 2 : Pupils learn women problems

CO 3 : Students learn social morals

CO 4 : Able to understand Novel structure.

**पाठ्यपुस्तक**

1. गबन - प्रेमचंद ( उपन्यास) – लोकभारती प्रकाशन गांधी मार्ग इलाहाबाद

**संदर्भ ग्रंथ**

1. प्रेमचन्द- एक विवेचन : डॉ . इन्द्रनाथ मदान विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
2. समकालीन हिन्दी साहित्य : डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गान्धी मार्ग इलाहाबाद
3. प्रेमचन्द एक सिंहालोकन : प्रो.ह.श्री . साने तथा आनंद प्रकाश विनोद पुस्तक मन्दिर रांगेय राघव मार्ग , आग्रा

**BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I**

A) Objective type question	(10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Novel	(2 out 4 )	10 Marks
C) Annotation From Novel	(2 out 4 )	15 Marks
D) Essay type question from Novel	(2 out of 4 )	15 Marks

E) Short notes on Novel	(2 out of 4 )	10 Marks
F) Short notes on Novel	(2 out of 4 )	10 Marks

**Theory : 70 Marks**

**Internal : 30 Marks**

**Total : 100 Marks**

**Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 5221 : OPTIONAL HINDI ( PAPER - I )**

**Semester V**

Course Outcome

CO 1 : Students learn drama structure.

CO 2 : Pupils learn about Indian History.

CO 3 : Students learn women problems.

CO 4 : Able to understand country history and culture.

**Total No. of Teaching Hours : 50**

पाठ्य पुस्तक

1. चन्द्रगुप्त : जयशंकर प्रसाद लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद
2. दिव्या - यशपाल लोकभारती प्रकाशन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद

संदर्भ पुस्तक

2. ध्रुवस्वामिनी ( मूल नाटक तथा समीक्षा ) - डॉ . जगदीशप्रसाद श्रीवात्सव विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
3. हिन्दी साहित्य - विविध परिदृश्य डॉ . सदानन्दप्रसाद गुप्त , विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी

**BLUE PRINT OF QUESTION PAPER**

- |   |          |
|---|----------|
| G) Objective type question (10 out of 12) | 10 Marks |
| H) Annotations From Drama (2 out 4 )      | 10 Marks |

- |   |          |
|---|----------|
| I) Annotation From Novel (2 out of 4)             | 10 Marks |
| J) Essay type question from ( Novel (2 out of 4 ) | 20 Marks |
| K) Short notes on Novel (2 out of 4 )             | 10 Marks |
| L) Short notes on Drama                           | 10 Marks |

**Theory : 70 Marks**

**Internal : 30Marks**

**Total : 100 Marks**

**M) Internal Assessment Marks :**

- N) The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 5222 : OPTIONAL HINDI ( PAPER - II )**

**Semester V**

No. of Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn History of Hindi literature. ,

CO 2 : Students learn History of , criticism , ancient , medieval and modern trends in Hindi literature

CO 3 : Students learn Hindi language dialect.

CO 4 : Able to understand north india culture

**पाठ्यक्रम**

१. हिन्दी भाषा का इतिहास - संसार की भाषाओं का वर्गीकरण , भारतीय परिवार ।

भारतीय आर्यभाषाएँ - प्राचीन , मध्यकालीन , आधुनिक भारतीय भाषाओं का इतिहास ।

हिन्दी के स्वर और व्यंजन ।

हिन्दी शब्द समूह , बोलियाँ - खड़ीबोली , ब्रजभाषा , अवधी , मागधी , बुंदेली , दक्खिनी

हिन्दी का सामान्य परिचय ।

२. हिन्दी साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल हिन्दी गद्य साहित्य का उदभव और विकास ; भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और उनकी देन , हिन्दी के नाटक , उपन्यास , कहानी और निबन्ध का उदभव और विकास ।

१. नाटककार के रूप में- जयशंकर प्रसाद , रामकुमार वर्मा , मोहन राकेश ,  
शंकर शेष

२. उपन्यासकार के रूप में- प्रेमचंद , जैनेन्द्रकुमार , फणीश्वरनाथ 'रेणु'  
मृदुला गर्ग

३. कहानीकार के रूप में- प्रसाद , प्रेमचन्द , यशपाल , महिप सिंह अलका सरावगी

४. निबन्धकार के रूप में- बालकृष्ण भट्ट , महावीर प्रसाद द्विवेदी , हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ . नामवर सिंह

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ - डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सड़क , दिल्ली -०६

3. हिन्दी साहित्य का नवीन इतिहास - डॉ . लाल साहब सिंह .  
विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर ,  
आग्रा
5. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ . धीरेंद्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी  
अकादमी , इलाहाबाद
6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया - शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई  
दिल्ली

### BLUE PRINT OF QUESTION PAPER – II

Distribution of marks :

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| a ) Essay type questions on " History of Hindi Literature "       |                           |
| ( Modern period only ) ( 3 out of 6 )                             | 30 Marks                  |
| b ) Short notes on " Hindi Sahitya Ka Itihas                      |                           |
| ( Adhunik Kal ) ( 2 out of 4 )                                    | 20 Marks                  |
| c ) Essay type questions on Hindi Bhasha Ka Itihas ( 2 out of 4 ) | 10 Marks                  |
| d ) Short notes on " Hindi Bhasha Ka Itihas " ( 2 out of 4 )      | 10 Marks                  |
|   | <b>Theory : 70 Marks</b>  |
|   | <b>Internal : 30Marks</b> |
|   | <b>Total : 100 Marks</b>  |

#### Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .



**K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**Semester VI**

**BA6221 : HINDI ( OPTIONAL PAPER -I )**

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn Hindi saints of Bhaktikal.

CO 2 : Students able to write official letters.

CO 3 : Students learn saint literature.

CO 4 : Able to understand medieval history.

.

**Teaching Hours : 50**

पाठ्यक्रम -

1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य कौमुदी : डॉ . शंकर तेरदाल और डॉ . अम्बिका शिंग संजय प्रकाशन , नई दिल्ली .
2. पाठ्यक्रम : पद और दोहे
  १. कबीर - दोहे
  २. जायसी - मानसरोदक खंड
  ३. सूरदास- भ्रमरगीत
  ४. तुलसीदास- कवितावली
  ५. मीराबाई - पद
- II . पत्रलेखन ( OFFICIAL LETTERS )

१. सरकारी पत्र ( official letters )
२. अर्धसरकारी पत्र ( Semiofficial letters )
३. कार्यालय ज्ञापन ( office memorandum )
४. परिपत्र ( Circular )
५. सूचना ( Notice )
६. अधिसूचना ( Notification )
७. कार्यालय आदेश ( Office order )
८. अनुस्मारक ( Reminder )

#### BLUE PRINT OF QUESTION

a ) Objectives type question ( 10 out of 12 )	10 Marks
b ) Annotations ( 3 out of 6 )	10 Marks
c ) Essay type question ( 3 out of 6 )	30 Marks
d ) Official Letters ( 3 out of 6 )	10 Marks
e ) Translation ( Kan./Eng.to Hindi )	10 Marks
	70 Marks

**Total : 100 Marks**

#### Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Internal Marks**

**30Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**B.A.603 : BASIC HINDI**

**Semester VI**

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students will learn the form of memorization.

CO 2 : Students learn understand the problem of lower cases

CO 3 : Students will get information various forms of life .

CO 4 : Able to understand to write sketch.

**पाठ्यक्रम**

स्मृति की रेखाए - महादेवी वर्मा रामकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

संदर्भ ग्रंथ ( REFERENCE BOOKS )

1. गद्यकार महादेवी वर्मा - संपादक विरेन्द्रकुमार बड्थवाल ज्ञान भारती प्रकाशन

नई दिल्ली

2. महादेवी - गंगाप्रसाद पांडेय लोक भारती प्रकाशन इलाहाबाद

**BLUE PRINT OF QUESTION**

a ) Objective type Question ( 10 out of 2 )	10 Marks
b ) Annotations ( 2 out of 4 )	10 Marks
c ) Essay type Question ( 3 out of 6 )	30 Marks
d ) Short notes ( 2 out of 4 )	10 Marks
e ) Translation ( Kan/Eng to Hindi) ( 1 out of 2 )	10 Marks

**Theory 70 Marks**

**Internal 30 Marks**

**Total 100 Marks**

**Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI  
B.A.16222 : HINDI ( OPTIONAL PAPER - II )  
Semester VI**

**Teaching Hours : 50**

CO 1 : Students learn Hindi literature element.

CO 2 : Students learn writing poem

CO 3 : Students will get information about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4 : Able to understand north india culture

**पाठ्यक्रम**

A.1 : हिन्दी साहित्य के तत्व प्रयोजन , उद्देश

B 1. काव्य शास्त्र- रस , छंद , अलंकार

2. छन्द शास्त्र

1. मात्रिक छन्द - दोहा , सोरठा , बखै , रोला , चौपाई , गीतिका , हरिगीतिका ।

2.वर्णिक छन्द - मालिनी , मन्दाक्रान्ता , वसन्त तिलका , शिखरिणी ,

भुजंगप्रयास , धतविलम्बीत

### 3.अलंकार शास्त्र

- 1 . शब्दालंकार - अनुप्रास , यमक , श्लेष , वक्रोक्ति
- 2 . अर्थालंकार उपमा , रूपक , दीपक , उत्प्रेक्ता , अतिशयोक्ति , विभावन , विरोधाभास , व्याजस्तुति
- 3 . रस संप्रदाय - संक्षिप्त परिचय तथा नवरसों का अध्ययन रामजी मिश्र  
संदर्भ ग्रंथ ( REFERENCE BOOKS )
  1. मध्यकालीन हिन्दी काव्य राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली . सम्पादक
  2. हिन्दी के मध्यकालीन प्रतिनिधि कवि- डॉ . व्दारिकाप्रसाद सक्सेना विनोद  
पुस्तक मंदिर , आग्रा
  3. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण- प्रो. विराज विश्वविद्यालय प्रकाशन ,  
वाराणसी

### BLUE PRINT OF QUESTION

- |  |          |
|--|----------|
| a ) Essay type Question on Sameeksha Siddhant ( 3 out of 6 ) | 30 Marks |
| b ) Short Notes on Rasa Sampraday ( 2 out of 4 )             | 10 Marks |
| c ) Question on Chhand ( 3 out of 6 )                        | 15 Marks |
| d ) Question on Alankar ( 3 out of 6 )                       | 15 Marks |

**Theory 70 Marks**

**Internal 30 Marks**

**Total 100 Marks**

### Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**2016-17**

**B.COM 103 : BASIC HINDI**

**Semester I**

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn commerce essay.

CO 2 : Students learn Inter Personal Communication Skills

CO 3 : Students learn use of news paper

CO 4 . Students learn news paper report .

प्र . १ ) पाठ्य पुस्तक

सर्वश्रेष्ठ वाणिज्य निबंध ( निबंध संग्रह ) - सपादक डॉ राजेश्वरी पाटील ,

पाठ्यक्रम

१. विज्ञापन

२. भारत की कृषि और किसान

३. बेरोजगारी

४. मेहंगाई

५. दादा बडा न भैया सबसे बडा रूपया

६. लघु और कुटीर उद्योग

७. समाचार पत्र की उपयोगिता

. संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

१. नये निबंध- ओम्कार शरद

२. परीओपयोगी सर्वश्रेष्ठ निबंध

३. व्यावसायिक हिंदी - दिलीप सिंह

४. सुबोध व्यावहारिक हिंदी - कुलदीप ललन मिश्र

प्र . २ ) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Inter Personal Communication Skills & Grammar )

1. शब्दकोश रचना ( Vocabulary building )
2. श्रवण कला ( Listening Skills ) )
3. संभाषण कला ( Conventional Skills )
4. अभिनंदन ( Greeting ) 15 BENHM
5. वैयक्तिक / अन्यो का परिचय देना ( Introducing oneself , some one ) .
6. बिनति ( Requesting )
7. समर्थन / असमर्थन ( Agree / Disagree )
8. क्तमा याचना ( Apologizing )
9. मनाना ( Persuading )

### QUESTION PAPER PATTERN

#### Section A

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions ( 12 Out of 10 )       | 10x1 = 10 |
| 2. Competition questions ( 2 Out of 4 )            | 2x5 = 10  |
| 3. Reference to context annotations ( 2 Out of 4 ) | 2x5 = 10  |

4. Essay type question ( 1 Out of 2 ) 1x10 = 10

**Total Marks - 40**

**Section B**

1. Short notes ( 2 Out of 4 ) 2x5 = 10

2. Question based skill development ( 2 Out of 4 ) 2x5 = 10

3. Essay type questions ( 1 Out of 2 ) 1x10 = 10

**Total Marks - 30**

**Internal Assessment**

1. Internal assessment of the student ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 marks i.e. ( 10 + 10 = 20 )

2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials project . Assignment in academic activities . ( 6 + 4 ) = 10

**Total Marks 30**

**Total Marks – 100**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**B.COM 203 : BASIC HINDI**

**Semester II**

**Teaching Hour : 50**

CO 1 : Students learn poetry of life .

CO 2 : Students learn human morals.

CO 3 : Students learn short speech.

CO 4 . Students learn news paper report .



प्र . 1 पाठ्य पुस्तक

काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1) अशोक की चिंता 2) नाविक इस सूने तट पर
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1) पधारो , 2) सखी वे मुझ से कहकर जाते
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) जागो फिर एक बार , 2) वर दे वीणा वादिनी
4. सुमित्रानंदन पंत- 1) हिमाद्रि , 2) भारत माता
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1) ठुकरा दो या प्यार करो 2) मेरा जीवन
6. महदेवी वर्मा- 1) मानव , 2) लहरों का निमंत्रण
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) झूठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना , विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा

वारणसी

4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक , डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली

प्र . 2 ) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Communication skills )

खण्ड 1. लिखित कला ( Writing Skill )

- 1) सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण ( Transcribing dialogues after listening )

2) समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट ( Writing reports of various activities to news paper )

खण्ड 2 . 1 ) घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि ( Narrating events , incidents , experience etc )

2) वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची ( Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc. )

खण्ड 3. लघु भाषण ( Short Speeches )

1) अतिथि परिचय ( Introduction of Guests )

2) स्वागत भाषण ( Welcome Speech )

3) अध्यक्षीय भाषण ( Presidential Address )

4) धन्यवाद ज्ञापन ( Vote of Thanks )

### QUESTION PAPER PATTERN

#### Section A.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions ( 12 Out of 10 )                             | 1x10 = 10 |
| 2. Competition questions ( 2 Out of 4 )                                  | 2x5=10    |
| 3. Reference to context annotations explanation of verses ( 2 Out of 4 ) | 2x5=10    |
| 4. Essay type question ( 1 Out of 3 )                                    | 1x10 = 10 |

**Total Marks 40**

#### Section B

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Short notes ( 2 Out of 4 )                       | 2x5=10    |
| 2. Questions based skill development ( 2 Out of 4 ) | 2x5=10    |
| 3. Essay type questions ( 1 Out of 2 )              | 1x10 = 10 |

**Total Marks 30**

#### Internal Assessment

1. Internal assessment of the students ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries ten marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities ( 6 + 4 ) = 10

2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) Marks

**Total Marks 30**

**Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks**