

K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
Onwards 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 122 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –I

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र. १ ) पाठ्य पुस्तक

**कथा गुजन : संपादक डॉ राजेश्वरी पाटील**

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| १.वारंट         | - आचार्य चतुरसेन शास्त्री |
| २.करवा का व्रत  | - यशपाल                   |
| ३.दारोगा अमीचंद | - अज्ञेय                  |
| ४.आर्धा         | - मोहन राकेश              |
| ५.खुशबू         | - कमलेश्वर                |
| ६.बयान          | - राजेन्द्र यादव          |
| ७.बहादुर        | - अमरकांत                 |

**प्र . २ ) व्याकरण - मानक वर्तनी , विराम चिन्ह**

Tests , Seminars , Groups Discussions , Case Analysis , Project and Fields visits .

Reference Books .

१. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम - डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली

२. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं - डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी

३. कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
४. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन . डॉ विवेकी राय -
५. हिंदी साहित्य - रामचंद्र शुक्ल नागरि प्रचारिणी सभा काशी

**QUESTION PAPER PATTERN :**

- |   |                  |          |
|---|------------------|----------|
| 1. Objective type questions                     | ( 10 Out of 12 ) | 10 Marks |
| 2. Annotations                                  | ( 2 out of 4 )   | 10 Marks |
| 3. Essay type questions                         | ( 3 Out of 6 )   | 30 Marks |
| 4. Essay type questions on Adikal( 1 Out of 2 ) |                  | 10 Marks |
| 5. 6 Short notes                                | ( 2 Out of 40    | 10 Marks |

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment Marks**

**30 Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

B.A 103 : BASIC HINDI ( MIL )

Semester – I

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society morals

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र .१ ) पाठ्य पुस्तक : कथा सौरभ ( कहानियों का संग्रह ) डॉ राजेश्वरी पाटील

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| १. घरजमाई                        | - प्रेमचंद               |
| २. दुखवा में कासे कहुँ मौरी सजनी | - आचार्यचतुरसेन शास्त्री |
| ३. इनस्टालमेंट                   | - भगवती चरण वर्मा        |
| ४. पत्नी                         | - जैनेंद्र               |
| ५. मेहमान                        | - राजेन्द्र यादव         |
| ६. अकेली                         | - मन्नू भण्डारी          |
| ७. बहादूर                        | - अमरकांत                |
| व्याकरण                          | - श्रवण , पठन            |

संदर्भ किताबे ( Reference Books )

- १ ) डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिंदी बुक सेंटर , ४/५ बी आसफाली रोड नई दिल्ली ।
- २ ) समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएँ - डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन , वारणासी
- ३ ) कुछ कहानियाँ कुछ विचार - डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- ४ ) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य और ग्राम जीवन - डॉ विवेकी रायलोकभारती प्रकाशन , १५ - ए महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद प्र .

**२ ) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Inter Personal communication skill & Grammar )**

खण्ड १. शब्दकोश रचना ( Vocabulary building )

खण्ड २. श्रवण कला ( Listening skill )

खण्ड ३. संभाषण कला ( Conventional )

१. अभिनंदन ( Greeting )

२. वयक्तिक / अन्यो का परिचय देना ( Introducing )

३. fafa ( Requesting )

४. समर्थन / असमर्थन ( Agree / Disagree )

५. समा याचना ( Apologizing )

६. मनाना ( Persuading )

**QUESTION PAPER PATTERN**

Section - A Q.

1 ) Objective type questions

10x1 = 10

Q.2 ) Compertention questions

( 2 out of 4 )

2x5 = 10

Q.3 ) Reference to context annotations ( 2 out of 4 )	2x5 = 10
Q.4 ) Essay type question ( 1 out of 2 )	1x10 = 10
<b>Total Marks</b>	<b>40</b>

**Section - B ( Skill Development & Grammar )**

Q.1 ) Short notes ( 2 out of 4 )	2x5 = 10
Q. 2 ) Questions based skill based development ( 2 out of 4 )	2x5 = 10
Q. 3 ) Essay type questions ( 2 out of 1 )	1x10 = 10
<b>Total Marks</b>	<b>30</b>

**Internal Assessment**

1. The internal assessment of the student ( Candidate ) shall be done by valuation of two ( 2 ) Internal test each test carries 10 marks ie ( 10 + 10 )
2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , Projects Assessment in academic activities ( 6 +4 ) = 10

**Theory -70**  
**Internal- 30**  
**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**Onwards 2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**B.A. 203 : MIL HINDI**

**SEMESTER –II**

Teaching Hours : 50

Course Outcome

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2 : Students learn communication skills.

CO 3 : Students learn application grammar

CO 1 : Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1)हिमाद्री तुंग श्रुंग से 2) जागरी
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)आगे बढ आगे 2) भारत वर्ष की श्रेष्ठता
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1)ध्वनि , 2) राम की शक्ति पूजा
4. सुमित्रानंदन पंत- 1)चांदनी 2) ताज
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) उल्लास
6. महदेवी वर्मा- 1)जीवन विरह का जलजात  
2)लहरों का निमंत्रण
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) अर्ध नारीश्वर 2) जनतंत्र का जन्म

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा  
वारणसी
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली

प्र . 2 )अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Communication skills )

खण्ड 1. लिखित कला ( Writing Skill )

1)सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण ( ( Transcribing dialogues after listening )

2)समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट ( Writing reports of various activities to news paper )

खण्ड 2 . 1 )घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि ( Narrating events , incidents , experience etc )

2 ) वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची ( Inter Preting , Information , Chart , table , graph , etc. )

खण्ड 3. लघु भाषण ( Short Speeches )

1)अतिथि परिचय ( Introduction of Guests )

2)स्वागत भाषण ( Welcome Speech )

3)अध्यक्षीय भाषण ( Presidential Address )

4)धन्यवाद ज्ञापन ( Vote of Thanks )

### QUESTION PAPER PATTERN

#### Section A.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions ( 12 Out of 10 )                             | 1x10 = 10 |
| 2. Competition questions ( 2 Out of 4 )                                  | 2x5=10    |
| 3. Reference to context annotations explanation of verses ( 2 Out of 4 ) | 2x5=10    |
| 4. Essay type question ( 1 Out of 3 )                                    | 1x10 = 10 |

**Total Marks 40**

#### Section B

- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 1. Short notes ( 2 Out of 4 ) | 2x5=10 |
|-------------------------------|--------|

2. Questions based skill development ( 2 Out of 4 ) 2x5=10

3. Essay type questions ( 1 Out of 2 ) 1x10 = 10

**Total Marks 30**

### **Internal Assessment**

1. Internal assessment of the students ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries ten marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities ( 6 + 4 ) = 10

2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) Marks

**Total Marks 30**

**Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks**



K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
Onwards 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. 222 : OPTIONAL HINDI

SEMESTER –II

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn poetry of life .

CO 2 :. Students learn human morals.

CO 3 : Students learn short speech.

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . 1 पाय पुस्तक काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी  
पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1)मेरे नाविक 2) अरी वरुणा की शांत कछार
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)पुरुष हो पुरुषार्थ करो  
, 2)नवयुवको के प्रति
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1) सरोज स्मृति 2) भिक्षुक
4. सुमित्रानंदन पंत- 1)द्रुत झरो 2) दो लडके
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)झांसी की रानी की समाधि पर

2) मेरा जीवन

6. महादेवी वर्मा- 1) मधुर मधुर मेरे दिपक जल

2) बतावा जारे अभिमानी

7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) झुठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो

आदिकाल की विशेषताएँ : नामकरण युगीन परिस्थितियाँ विशेषताएँ

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी के आधुनिक कवि - डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर आग्रा - 2
2. हिंदी के प्रतिनिधि कवि - प्रो. सुरेश अग्रवाल
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी

**QUESTION PAPER PATTERN :**

1. Objective type questions	( 10 Out of 12 )	10 Marks
2. Annotations	( 2 out of 4 )	10 Marks
3. Essay type questions	( 3 Out of 6 )	30 Marks
4. Essay type questions on Adikal( 1 Out of 2 )		10 Marks
5. 6 Short notes	( 2 Out of 4 )	10 Marks

**Total 70 Marks**

**Internal Assessment Marks**

**30 Marks**

The marks will be allotted based on the performance of students in internal tests . Home Assignments , Seminars , Group discussion and participation in field visits .

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**BA 303 : BASIC HINDI ( MIL**  
**2017-18 Onwards**  
**Semester III**

**Teaching Hours : 50**

**Course Outcome:**

CO 1: Able to understand the drama.

CO 2: Pupils develop language skills

CO 3 : Students learn reading and writing skills .

CO 4 : Students explain the corruption and exploitation of modern politics

पाठ्यक्रम ( Text book )

- I. नाटक - राक्षस शंकर शेष , प्रकाशक , किताबघर प्रकाशन , 4855/56/24 , अन्सारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली -110002 .

II .संदर्भ ग्रंथ ( Reference Books )

1. हिंदी नाटक और नाट्य समीक्षा , संपादक- डॉ . नारायण राय , लोक भारती , प्रकाशन , 94- महात्मागांधी 1 ) मार्ग , इलाहाबाद .
2. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक , डॉ . रामजन्य शर्मा , लोक भारती , प्रकाशन , 94- महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद
3. विष्णु प्रभाकर - व्यक्ति और साहित्य , संपादक : महीप सिंह , लोक भारती , प्रकाशन , 94- महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद .
4. डॉ . शंकर शेष और रत्नाकर मतकरी के नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन- डॉ . रवींद्र कुमार शिरसार जशन- अभय प्रकाशन , 6A / 540 ,

आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१

### **BLUE PRINT OF QUESTION**

a ) Objective type questions ( 10 Out of 12 )	10 Marks
b ) Annotations from drama ( 2 Out of 4 )	10 Marks
c ) General questions on Drama ( 2 Out of 4 )	30 Marks
d ) Short notes ( 2 Out of 4 )	10 Marks
e) Short note ( 1 Out of 2 )	10 Marks

**Theory - Marks 70**

#### **Internal Assessment Marks**

The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20

Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

**Theory -70**

**Internal- 30**

**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 312 : OPTIONAL HINDI**

**2017 Onwards**

**Semester III**

**Teaching Hours : 50**

**Course Outcome:**

CO 1: Able to understand the one act play .

CO 2: Pupils develop language skills

CO 3 : Students learn Hindi literature history .

CO 4 : Students explain social morals .

पाठ्यपुस्तक ( Text Book )

1. पाँच मणि ( एकांकियों का संग्रह ) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील
2. हिंदी साहित्य का इतिहास- भक्तिकाल और रीतिकाल

II .संदर्भ ग्रंथ ( Reference Book)

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार- डॉ . राम सूद , अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपूर
2. आधुनिक हिंदी एकांकी और रंगमंच- डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल , साहित्य भवन प्रा . लि . 53 , जीरो रोड , इलाहाबाद -3 . डॉ . रानकुमार वर्मा के एकांकी नाटक- डॉ . जाधव , अभय प्रकाशन , 6A / 540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ ( २ ९ )

4. जगदीश चन्द्र माथुर के साहित्य का अनुशिलन- डॉ . दादा साहेब  
खाण्डेकर , अभय प्रकाशन , 6A / 540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर :  
२०८०२१ ( २५ )

### BLUE PRINT OF QUESTION

a ) Objective type questions ( 10 Out of 12 )	10 Marks
b ) Annotations from drama ( 2 Out of 4 )	10 Marks
c ) General questions on Drama ( 2 Out of 4 )	30 Marks
d ) Short notes ( 2 Out of 4 )	10 Marks
e) Short note ( 1 Out of 2 )	10 Marks

**Theory - Marks 70**

**Internal Assessment Marks**

**30 Marks**

The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20

Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
2017-18**

DEPARTMENT OF HINDI

BA 312 : OPTIONAL HINDI

Semester III

2017 Onwards

Teaching Hours : 50

OBJECTIVES : One act Plays are included in the text which is very important to mould the characteristic : of the people of the society at present .

पाठ्यक्रम ( Text Book)

1. सप्त वर्ण ( एकांकियों का संग्रह) संपादक : डॉ . राजेश्वरी पाटील
- 2 .सामान्य निबंध

संदर्भ ग्रंथ ( Reference Book)

1. हिंदी एकांकी और एकांकीकार- डॉ . राम सूद , अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपुर
2. आधुनिक हिंदी एकांकी और रंगमंच- डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल , साहित्य भवन प्रा . लि .53 , जीरो रोड , इलाहाबाद
3. . डॉ . रामकुमार वर्मा के एकांकी नाटक- डॉ.जाधव , अभय प्रकाशन , 6A / 540 , आवास विकास , हंसपुरम् कानपुर :
4. जगदीश चन्द्र माथुर के साहित्य का अनुशिलन- डॉ . दादा साहेब खाण्डेकर , अभय प्रकाशन , 6A / 540 आवास विकास , हंसपुरम कानपुर

## BLUE PRINT OF QUESTION PAPER

a ) Objectives type Question ( 10 Out of 12 )	10 mark
b ) Annotations ( 2 Out of 4 )	10 marks
c ) Essay type question ( 3 Out of 6 )	30 marks
d ) i . Short notes ( 2 Out of 4 )	10 marks
e ) Essay type questions ( 1 Out of 2 )	10 marks

**Theory 70 Marks**

**Marks Internal Assessment Marks**

**30 marks**

The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 .

Ten marks ( 10 ) awarded for class participation

( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic

activities . 6 + 4 = 10

**Internal Marks 30**

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**



**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 422 : OPTIONAL HINDI**

**Semester IV**

**2017 Onwards**

**Teaching Hours : 50**

**Course Outcome:**

CO 1: Able to understand the prose .

CO 2: Pupils develop grammar

CO 3 : Students reading and writing skills .

CO 4 : Students explain the corruption and exploitation of modern politics

पाठ्य पुस्तक ( Text Book)

1. गद्य विविधा - ( Prose ) संपादिका: पूनम सेठी  
प्रकाशक , इण्डियन पब्लिशिंग हाउस , 852 , महावीर नगर , टॉक रोड ,  
जयपुर -302018

2 .व्याकरण

संदर्भ ग्रंथ ( Reference Book )

1. कुछ और गद्य रचनाएँ , शमशेर बहुदूर सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , 8 / 3a  
, अन्सारी रोड , दरियागंज , नई - दिल्ली
2. कथाकार विष्णु प्रभाकर , डॉ . महावीर रामजी हाके- अभय प्रकाशन , 6A /  
540 , आवास विकास , हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ ( २७ )
3. मुक्तिबोध का साहित्य चिंतन- अभय प्रकाशन , 6/540 , आवास विकास ,  
हंसपुरम कानपुर : २०८०२१ ( २ ९ )

4. हिंदी गद्य विन्यास और विकास- डॉ . रामस्वरूप चतुर्वेदी , लोक भारती प्रकाशन ९ ४ , महात्मा गाँधी मार्ग , इलाहाबाद

### **BLUE PRINT OF QUESTIONS PAPER**

a ) Objectives type & question ( 10 out 12 )	10 Marks
b ) Annotations ( 2 out of 4 )	10 Marks
c ) Essay type questions ( 3 out of 6 )	30 Marks
d ) Short notes ( 4 out of 8 )	10 Marks
e ) Grammer	10 Marks

**Theory 70 Marks**

#### **Internal Assessment Marks**

- 1 . The internal assessment of the student ( Candidate ) Shall be done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 Marks le ( 10 + 10 ) -20
- 2 . Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials , projects , Assignment in academic activities , 6 + 4-10

**Internal Marks 30**

**Total - 70 + 30 = 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 503 : BASIC HINDI**

**Semester V**

**2018 Onwards**

Total No. of Teaching Hours : 50

**Course Outcome:**

CO 1: Explain travel literature to students .

CO 2: To develop official letter writing skills to the students

CO 3 : Students learn reading and writing skills .

CO 4 : Encouraging students to write travel literature .

**पाठ्यपुस्तक**

1. परतो के बीच - गोविंद मिश्र ( यात्रा साहित्य ) – राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
2. सरकारी पत्र
3. सक्षिप्तिकरण  
संदर्भ ग्रंथ

1.डॉ.अम्बादास देशमुख - प्रयोजनमुलक हिंदी , अमन प्रकाशन कानपुर

## **BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I**

A) Objective type question	(10 out of 12)	10 Marks
B) Annotations From Novel	(2 out of 4)	10 Marks
C) Essay type question from Novel	(3 out of 6)	30 Marks
D) Official letters	(2 out of 6)	14 Marks
E) Precis Writing	(2 out of 4)	06 Marks
		<b>Theory : 70 Marks</b>
		<b>Internal : 30 Marks</b>
		<b>Total : 100 Marks</b>

### **Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's**  
**LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**BA : OPTIONAL HINDI ( PAPER - I )**  
**Semester V**  
**2018 Onwards**

### **Course Outcome**

CO 1 : Students learn drama structure.

CO 2 : A famous novel students have to study as well known a popular novel Divya for the different characters in the society , their thoughts and their activities .

CO 3 : Students learn women problems.

CO 4 : Able to understand country history and culture.

**Total No. of Teaching Hours : 50**

पाठ्य पुस्तक

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - बकरी (नाटक) राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

पत्रकारिता

1. अर्थ परिभाषा स्वरूप
2. हिंदी पत्रकारिता
3. कर्नाटक में हिंदी पत्रकारिता
4. सम्पादकिय रिपोर्टिंग साक्षात्कार

संदर्भ पुस्तक

1. आधुनिक नाट्य और नाटक - कुवरजी अग्रवाल जनभारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. सर्वेश्वर व्यक्ति और रचनाकार - डॉ . अखिलेश गोस्वामी अभय प्रकाशन , कानपुर
3. हिंदी पत्रकारिता एवम संचार माध्यम - अर्जुन तिवारी जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद

#### **BLUE PRINT OF QUESTION PAPER -I**

F) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
G) Essay type question from Drama (2 out of 4 )	20 Marks
H) Short notes From Novel (2 out 4)	10 Marks
I) Short notes on Drama and Novel (2 out of 4 )	10 Marks
J) Essay type question from Drama (2 out of 4 )	20 Marks
<b>Theory : 70 Marks</b>	

### **Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Theory : 70 Marks**

**Internal : 30 Marks**

**Total : 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**BA 5222 : OPTIONALHINDI ( PAPER - II )**

**Semester V**

**2018 Onwards**

**No. of Teaching Hours : 50**

CO 1 : Students learn History of Hindi literature. ,

CO 2 :Students learn History of , criticism , ancient , medieval and modern trends in Hindi literature

CO 3 : Students learn Hindi language dialect.

CO 4 : Able to understand north india culture

### **पाठ्यक्रम**

1. हिन्दी भाषा का इतिहास - आदिकाल मध्यकाल आधुनिक काल ।
2. हिंदी भाषा परिवार : उपभाषाएँ एवम बोलिया
3. हिंदी शब्द भंडार

#### 4. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

पाठ्य पुस्तक

कथा लहरी - सं. डॉ. जयलक्ष्मी पाटिल जगत भारती प्रकाशन इलाहाबाद

संदर्भ ग्रंथ -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
2. हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ - डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सडक , दिल्ली -०६
3. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर , आग्रा
5. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ . धीरेंद्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी अकादमी , इलाहाबाद
6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया - शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

#### BLUE PRINT OF QUESTION

- |  |          |
|--|----------|
| a ) Objectives type question ( 10 out of 12 )                            | 10 Marks |
| b ) Essay type question from History of Hindi language<br>( 2 out of 4 ) | 20 Marks |
| C) Short notes from History of Hindi language<br>( 2 out of 4 )          | 10 Marks |
| d) Essay type question from stories book ( 2 out 4)                      | 20 Marks |
| e ) Short notes  | 10 Marks |

**Theory : 70 Marks**

**Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Theory : 70 Marks**

**Internal : 30Marks**

**Total : 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI  
BA6221 : HINDI OPTIONAL PAPER –I  
Semester VI  
2018 Onwards**

**Teaching Hours : 50**

**Course Outcome:**

CO 1: Students will get information about western poetry .

CO 2: To teach students western poets.

CO3 : Students will get to know about Plato's idealism.

CO 4 : Students will get to know about the benefits western poetry.



पाठ्यक्रम -

पाश्चात्य काव्यशास्त्र .

1. प्लेटो का आदर्शवाद
2. अरस्तु का अनुकरण
3. टी.एस. इलीयट क निर्वैयक्तिकता सिद्धांत
4. कार्ल मार्क्स

भाषाविज्ञान

1. परिभाषा स्वरूप शाखाए
2. ध्वनि विज्ञान वाक्य विज्ञान रूप विज्ञान अर्थविज्ञान
3. भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानो से संबंध

सम्दर्भ ग्रंथ

1. भाषाविज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
2. आधुनिक भाषाविज्ञान - रामकिशोर राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

#### BLUE PRINT OF QUESTION

a ) Essay type Question	( 3 out of 6 )	30 Marks
b ) Short Notes	( 2 out of 4 )	10 Marks
c ) Essay type Question	( 3 out of 6 )	20 Marks
d )Short Notes	( 3 out of 6 )	10 Marks

**Theory 70 Marks**

**Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Theory 70 Marks**

**Internal 30 Marks**

**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
DEPARTMENT OF HINDI**

**B.A. BESIC HINDI ( MIL)**

**Semester VI**

**2019 Onwards**

Teaching Hours : 50

CO 1 :Students will learn translation .

CO 2 :. Students learn undersatnad the problem of politics

CO 3 : Students will get information quote extention .

CO 4 : Able to understand problem of democracy

**पाठ्यक्रम**

1. जंगलतंत्रम - डॉ. श्रवणकुमार गोस्वामी ( उपन्यास )
2. अनुवाद लेखन
3. भावपल्लवन

**संदर्भ ग्रंथ ( REFERENCE BOOKS )**

- 1.हिंदी उपन्यास एक अंतर्थात्रा - डॉ. रामदशरथ मिश्र राजकमल प्रकाशन  
नई दिल्ली
- 2.हिंदी उपन्यास नारी विमर्श - डॉ.शोभा बेरकर अभय प्रकाशन कानपुर

## BLUE PRINT OF QUESTION

a ) Objective type Question ( 10 out of 2 )	10 Marks
b ) Annotations from Novel ( 2 out of 4 )	10 Marks
c )Esaay type Question from Novel ( 3 out of 6 )	30 Marks
d )Bhavapallavan	10 Marks
e ) Translation ( Kan/Eng to Hindi) ( 1 out of 2 )	10 Marks
f) Internal Marks :	30 Marks
	<b>Theory 70 Marks</b>
	<b>Internal 30 Marks</b>
	<b>Total 100 Marks</b>

### Internal Assessment Marks :

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**Theory 70 Marks**  
**Internal 30 Marks**  
**Total 100 Marks**

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**B.A. HINDI ( OPTIONAL PAPER - II )**

**Semester VI**

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn Hindi literature era.

CO 2 : Students learn writing poem

CO 3 : Students will get information about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4 : Able to understand north india culture

**पाठ्यक्रम**

**हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल**

1. आधुनिक काल की परिस्थितिया एवम प्रवृत्तिया
2. हिंदी साहित्य का विकास
3. भारतेंदु युग द्विवेदी युग छायावाद प्रगतिवाद नई कविता
4. हिंदी गद्य साहित्य का विकास - उपन्यास नाटक संस्मरण और जीवनी

**भारतीय काव्यशास्त्र**

4. काव्य की परिभाषा : तत्व प्रेरणा और प्रयोजन
5. साधारणीकरण

**संदर्भ ग्रंथ ( REFERENCE BOOKS )**

1. काव्य के रूप - गुलाबराय अमन प्रकाशन , कानपुर
2. भारतीय काव्यशास्त्र - गोविंद त्रिगुणायत अमन प्रकाशन , कानपुर

### **BLUE PRINT OF QUESTION**

a ) Essay type Question	( 3 out of 6 )	30 Marks
b ) Short Notes	( 2 out of 4 )	10 Marks
c )Essay type Question	( 3 out of 6 )	20 Marks
d )Short Notes	( 3 out of 6 )	10 Marks

**Theory 70 Marks**

**Internal 30 Marks**

**Total 100 Marks**

#### **Internal Assessment Marks :**

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

2016-17

B.COM 103 : BASIC HINDI

Semester I

Teaching Hours : 50

CO 1 : Students learn commerce essay.

CO 2 : Students learn Inter Personal Communication Skills

CO 3 : Students learn use of news paper

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . १ ) पाठ्य पुस्तक

सर्वश्रेष्ठ वाणिज्य निबंध ( निबंध संग्रह )- सपादक डॉ राजेश्वरी पाटील ,

पाठ्यक्रम

१. विज्ञापन

२. भारत की कृषी और किसान

३. बेरोजगारी

४. मेहंगाई

५. दादा बडा न भैया सबसे बडा रूपया

६. लघु और कुटीर उद्योग

७.समाचार पत्र की उपयोगिता

.संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)

१. नये निबंध-ओम्कार शरद

२. परीओपयोगी सर्वश्रेष्ठ निबंध

३. व्यावसायिक हिंदी - दिलीप सिंह

४. सुबोध व्यावहारिक हिंदी - कुलदीप ललन मिश्र

प्र . २ ) अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Inter Personal Communication Skills & Grammar )

1. शब्दकोश रचना ( Vocabulary building )
2. श्रवण कला ( Listening Skills ) )
3. संभाषण कला ( Conventional Skills )
4. अभिनंदन ( Greeting ) 15 BENHM
5. वैयक्तिक / अन्यो का परिचय देना ( Introducing oneself , some one ) .
6. बिनति ( Requesting )
7. समर्थन / असमर्थन ( Agree / Disagree )
8. क्तमा याचना ( Apologizing )
9. मनाना ( Persuading )

### QUESTION PAPER PATTERN

#### Section A

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Objective type questions ( 12 Out of 10 )       | 10x1 = 10 |
| 2. Competition questions ( 2 Out of 4 )            | 2x5 = 10  |
| 3. Reference to context annotations ( 2 Out of 4 ) | 2x5 = 10  |
| 4. Essay type question ( 1 Out of 2 )              | 1x10 = 10 |

**Total Marks - 40**

#### Section B

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Short notes ( 2 Out of 4 )                      | 2x5 = 10 |
| 2. Question based skill development ( 2 Out of 4 ) | 2x5 = 10 |

3. Essay type questions ( 1 Out of 2 )

1x10 = 10

**Total Marks - 30**

#### Internal Assessment

1. Internal assessment of the student ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries 10 marks i.e. ( 10 + 10 = 20 )

2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) tutorials project . Assignment in academic activities . ( 6 + 4 ) = 10

**Total Marks 30**

**Theory 70 Marks**

**Total Marks – 100**



**K.L.E.Society's  
LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI  
2016-17**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**B.COM 203 : BASIC HINDI**

**Semester II**

**Teaching Hourse : 50**

CO 1 : Students learn poetry of life .

CO 2 :. Students learn human morals.

CO 3 : Students learn short speech.

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . 1 पाठ्य पुस्तक

काव्य सौरभ ( कविता संग्रह ) संपादक - डॉ . राजेश्वरी पाटील

पाठ्यक्रम

1. जयशकर प्रसाद - 1)अशोक की चिंता 2) नाविक इस सूने तट पर
2. मैथिलीशरण गुप्त - 1)पधारो , 2) सखी वे मुझ से कहकर जाते
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- 1)जागो फिर एक बार , 2) वर दे वीणा वादिनी
4. सुमित्रानंदन पंत- 1)हिमाद्रि , 2) भारत माता
5. सुभद्रा कुमारी चौहान - 1)ठुकरा दो या प्यार करो 2) मेरा जीवन
6. महदेवी वर्मा- 1)मानव , 2) लहरों का निमंत्रण
7. रामधारी सिंह दिनकर- 1) झुठे पत्ते 2) ओ तुम इन्सान उठो

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2

2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - प्रो . सुरेश अग्रवाल

3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ . रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारणी सभा  
वारणसी

4. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपादक ,डॉ नगेंद्र मयूर पेपर बैक्स , नई दिल्ली

प्र . 2 )अंतरवैयक्तिक संप्रेषण कौशल ( Communication skills )

खण्ड 1. लिखित कला ( Writing Skill )

1 )सुनने के बाद संवादों का लिप्यांतरण ( ( Transcribing dialogues after listening )

2 )समाचा पत्रों के लिए विविध कार्यालयों का लिखित रपट ( Writing reports of various activities to news paper )

खण्ड 2 . 1 )घटना विवरण , संदर्भ , अनुभव आदि ( Narrating events , incidents , experience etc )

2 ) वस्तुओं का विवरण , आंकडा , नाम , विवरण , सूची ( Interpreting , Information , Chart , table , graph , etc. )

खण्ड 3. लघु भाषण ( Short Speeches )

1 )अतिथि परिचय ( Introduction of Guests )

2 )स्वागत भाषण ( Welcome Speech )

3 )अध्यक्षीय भाषण ( Presidential Address )

4 )धन्यवाद ज्ञापन ( Vote of Thanks )

## QUESTION PAPER PATTERN

### Section A.

1. Objective type questions ( 12 Out of 10 ) 1x10 = 10
2. Competition questions ( 2 Out of 4 ) 2x5=10
3. Reference to context annotations explanation of verses ( 2 Out of 4 ) 2x5=10
4. Essay type question ( 1 Out of 3 ) 1x10 = 10

**Total Marks 40**

### Section B

1. Short notes ( 2 Out of 4 ) 2x5=10
2. Questions based skill development ( 2 Out of 4 ) 2x5=10
3. Essay type questions ( 1 Out of 2 ) 1x10 = 10

**Total Marks 30**

### Internal Assessment

1. Internal assessment of the students ( Candidate ) shall done by valuation of two ( 2 ) internal test , each test carries ten marks i.e. ( 10 + 10 ) = 20 . tutorials , projects , assignment in academic activities ( 6 + 4 ) = 10
2. Ten marks ( 10 ) awarded for class participation ( attendance ) Marks

**Total Marks 30**

**Total Marks - 40 + 30 + 30 = 100 Marks**