K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI Onwards 2020

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. AECC HINDI

CBCS SALLABUS

SEMESTER -I

Teaching Hours: 50

Course Outcome

CO 1: Able to understand stories and fictions to know society and culture

CO 2: Students learn communication skills.

CO 3: Students learn application cast problem

CO 1: Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र. १) पाठ्य पुस्तक

कथा गुंजन और सम्प्रेषण कौशल

१.सदगति - प्रेमचंद

२. तलाश - जयप्रकाश कर्दम

३.अपना अपना भाग - जैनेंद्र कुमार

४. ब्रम्हराक्षस का शिष्य - मुक्तिबोध

५.तीन निगाहो की तस्वीर - मन्नू भंडारी

॥) सम्प्रेषण कौशल

1. संप्रेषण -अर्थ स्वरुप महत्त्व

2. संप्रेषण के प्रकार

संदर्भ ग्रंथ -

१. समकालीन हिंदी कहानी ,यथार्थ के विविध आयाम - डॉ ज्ञानवती अरोडा - हिन्दी बुक सेंटर ,४/५ बी . असफअली रोड ,नई दिल्ली

- २. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं डॉ रामकली सराफ अनुराग , प्रकाशन , वारणासी
- 3. कुछ कहानियाँ कुछ विचार डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- ४. जंसंचार डॉ हरिश अरोडा युग साहित्य चेतना मण्डल नई दिल्ली

Blue Print of Question Paper (With effect from 2020-21 and onwards)

1. Objective type questions on story

(Five out of Five) 05x1=5 mark
2. Application of communication skill (two out of four) 02x5=10 marks
3. Questions on the Story (two out of four) 02x5=10 marks

4. Basics of Grammar (one out of two) 01x10=10 marks

Theory 35 marks

Internal Marks 15 marks

Total Marks 50 marks

K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI Onwards 2020

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. AECC HINDI

CBCS SALLABUS

SEMESTER -II

Teaching Hours: 50

Course Outcome

CO 1: Able to understand poetry reception.

CO 2: Students learn communication skills.

CO 3: Students learn gammer

CO 1: Able to understand stories and fictions to know society and culture

प्र. १) पाठ्य पुस्तक

काव्य कलश और व्याकरण

1 .माखनलाल चतुर्वेदी - पुष्प की अभिलाषा

2.. सुमित्रानंदन पंत - प्रथम रिश्म

3. महादेवी वर्मा - क्या पूजन क्या अर्चन रे

4. हरिवंशराय बच्चन - जो बीत गई सो बात गई

5. .जयशंकर प्रसाद - मेरे नाविक

6. दिनकर - जनतंत्र का जन्म

॥) हिंदी व्याकरण

1. विकारी शब्द

2. अविकारी शब्द

संदर्भ ग्रंथ -

- 1. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधी किव डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2
- 2 . हिंदी व्याकरण डॉ सुलोचना देशपांडे रावा प्रकाशन कोल्हापुर

Blue Print of Question Paper (With effect from 2020-21 and onwards)

5. Objective type questions on story

(Five out of Five) 05x1=5 mark
6. Application of communication skill (two out of four) 02x5=10 marks
7. Questions on the Story (two out of four) 02x5=10 marks
8. Basics of Grammar (one out of two) 01x10=10 marks

Theory 35 marks

Internal Marks 15 marks

Total Marks 50 marks

MIL HINDI

2020 Onwards

Semester III

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

- CO 1: Able to understand the Novel.
- CO 2: Pupils develop official letter.
- CO 3: Students learn reading about corona situation.
- CO 4: Students explain the corruption and exploitation of modern politics

पाठ्यक्रम (Text book)

- ।. # कोरोना नीरजा माधव , एबीएस प्रकाशन वाराणसी
- ॥. अनुवाद : अर्थ परिभाषा प्रकार एवं महत्त्व
- ॥।. सरकारी पत्राचार
 - 1. आवेदन पत्र
 - 2. अर्ध सरकारी पत्र
 - 3. कार्यालय ज्ञापन
 - 4. सूचना
 - 5. अधिसूचना
- ॥ .संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)
- प्रयोजनमूलक हिंदी अम्बादास देशमुख लोक भारती ,प्रकाशन ,इलाहाबाद .
 अध्ययन- डॉ . खींद्र कुमार शिरसार जशन- अभय प्रकाशन ,6A / 540 ,

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objective type questions (10 Out of 12)	10 Marks
b) Annotations from Novel (2 Out of 4)	10 Marks
c) Essay type question (3 Out of 6)	30 Marks
d) Letter writing (2 Out of 4)	14 Marks e)
e) Translation	06 Marks

Theory - Marks 70

Internal Assessment Marks

The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test, each test carries 10 Marks i.e. (10 + 10) = 20

Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , projects ,Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

Total - 70 + 30 = 100 Marks

K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI DEPARTMENT OF HINDI

MIL HINDI

2020 Onwards

Semester IV

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

CO 1: Able to understand the one act paly.

CO 2: Pupils develop language skills

CO 3: Students learn electronis media.

CO 4: Students explain the corruption and exploitation of modern society.

पाठ्यक्रम (Text book)

- । . एकांकी संग्रह
- ॥. जनसंचार माध्यम : रेडिओ दूरदर्शन सिनेमा संगणक और मोबाईल इलेक्ट्रोनिक मीडिया -
- ॥ .संदर्भ ग्रंथ (Reference Books)
- 2. प्रयोजनमूलक हिंदी अम्बादास देशमुख लोक भारती ,प्रकाशन ,इलाहाबाद .

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objective type questions one act play (10 Out of 12)

10 Marks

b) Annotations from one act play (2 Out of 4) 10 Marks

c) Essay type question (3 Out of 6) 30 Marks

d) Question on Electronic media (2 Out of 4) 20 Marks e

Theory - Marks 70

Internal Assessment Marks

The internal assessment of the student (Candidate) Shall be done by valuation of two (2) internal test, each test carries 10 Marks i.e. (10 + 10) = 20

Ten marks (10) awarded for class participation (attendance) tutorials , projects ,Assignment in academic activities . 6 + 4 = 10

Total - 70 + 30 = 100 Marks

BA 503: BASIC HINDI

Semester V

2018 Onwards

Total No. of Teaching Hours: 50

Course Outcome:

CO 1: Explain travel literature to students.

CO 2: To develop official letter writing skills to the students

CO 3: Students learn reading and writing skills.

CO 4: Encouraging students to write travel literature .

पाठ्यप्स्तक

- 1. परतो के बीच गोविंद मिश्र (यात्रा साहित्य) राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
- 2. सरकारी पत्र
- 3. सक्षिप्तिकरण

संदर्भ ग्रंथ

1.डॉ.अम्बादास देशमुख - प्रयोजनमुलक हिंदी , अमन प्रकाशन कानपुर

BLUE PRINT OF OUESTION PAPER-I

A) Objective type question (10 out of 12) 10 Marks
B) Annotations From Novel (2 out 4) 10 Marks

C) Essay type question from Novel (3 out of 6) 30 Marks
D) Official letters (2 out of 6) 14 Marks
E) Precis Writing (2 out of 4) 10 Marks

Theory: 70 Marks

Internal: 30 Marks

Total: 100 Marks

Internal Assessment Marks:

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI DEPARTMENT OF HINDI

BA: OPTIONAL HINDI (PAPER - I)

Semester V

2018 Onwards

Course Outcome

CO 1: Students learn drama structure.

CO 2: A famous novel students have to study as well known a popular novel Divya for the different characters in the society, their thoughts and their activities.

CO 3: Students learn women problems.

CO 4: Able to understand country history and culture.

Total No. of Teaching Hours: 50

पाठ्य पुस्तक

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - बकरी (नाटक) राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली पत्रकारिता

- 1. अर्थ परिभाषा स्वरुप
- 2. हिंदी पत्रकारिता
- 3. कर्नाटक में हिंदी पत्रकारिता
- 4. सम्पादिकय रिपोर्टिंग साक्षात्कार

संदर्भ पुस्तक

- 1. आधुनिक नाट्य और नाट्क कुवरजी अग्रवाल जनभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- 2. सर्वेश्वर व्यक्ति और रचनाकार डॉ . अखिलेश गोस्वामी अभय प्रकाशन , कानपुर
- 3. हिंदी पत्रकारिता एवम संचार माध्यम अर्जुन तिवारी जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद

BLUE PRINT OF OUESTION PAPER-I

F) Objective type question (10 out of 12)	10 Marks
G) Essay type question from Drama (2 out of 4)	20 Marks
H) Short notes From Dramaa (2 out 4)	10 Marks
I) Short notes on Drama and Novel (2 out of 4)	10 Marks
J) Essay type question from Drama (2 out of 4)	20 Marks
K) Short notes From Dramaa (2 out 4)	10 Marks

Theory: 70 Marks Internal: 30 Marks

Total: 100 Marks

Internal Assessment Marks:

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test, Home Assignments, Seminars, Group Discussion and participation in Field Visits.

K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

BA 5222: OPTIONALHINDI (PAPER-II)

Semester V

2018 Onwards

No. of Teaching Hours: 50

CO 1: Students learn History of Hindi literature.,

CO 2 :Students learn History of , criticism , ancient , medival and modern trends in Hindi literature

CO 3: Students learn Hindi language dialect.

CO 4: Able to understand north india culture

पाठ्यक्रम

- 1. हिन्दी भाषा का इतिहास -आदिकाल मध्यकाल आधुनिक काल ।
- 2. हिंदी भाषा परिवार : उपभाषाए एवम बोलिया
- 3. हिंदी शब्द भंडार
- 4. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

पाठ्य पुस्तक

कथा लहरी - सं. डॉ. जयलक्ष्मी पाटिल जगत भारती प्रकाशन इलाहाबाद

संदर्भ ग्रंथ -

- 1. हिंदी साहित्य का इतिहास रामचंद्र श्कल नागरी प्रचारिणी सभा काशी
- हिन्दी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ डॉ . शिवकुमार शर्मा , अशोक प्रकाशन , २६१५ , नई सडक , दिल्ली -०६
- 3. भाषाविज्ञान डॉ. भोलानाथ तिवारी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
- 4. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ . राजनाथ शर्मा , विनोद पुस्तक मंदिर , आग्रा
- 5. हिन्दी भाषा का इतिहास डॉ . धीरेंद्र वर्मा , प्रकाशक- हिन्दुस्थानी अकादमी , इलाहाबाद
- 6. हिंदी सहित्य युग की प्रवृत्तिया शिवकुमार वर्मा अशोक प्रकाशन नई दिल्ली

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objectives type question (10 out of 12)

10 Marks

b) Essay type question from History of Hindi language

(2 out of 4)

20 Marks

C) Short notes from History of Hindi language

(2 out of 4)

10 Marks

d) Essay type question from stories book (2 out 4)

20 Marks

e) Short notes

10 Marks

70 Marks

Theory: 70 Marks

Internal: 30Marks

Total: 100 Marks

Internal Assessment Marks:

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits .

K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI DEPARTMENT OF HINDI

BA6221: HINDI OPTIONAL PAPER -I

Semester VI

2018 Onwards

Teaching Hours: 50

Course Outcome:

CO 1: Students will get information about western poetry.

CO 2: To teach students western poets.

CO3: Students will get to know about Plato's idealism.

CO 4: Students will get to know about the benefits western poetry.

पाठ्यक्रम -

पाश्चात्य काव्यशात्र .

- 1. प्लेटो का आदर्शवाद
- 2. अरस्तु का अनुकरण
- 3. टी.एस. इलीयट क निर्वैयक्तिकता सिद्धांत
- 4. कार्ल मार्क्स

भाषाविज्ञान

- 1. परिभाषा स्वरुप शाखाए
- 2. ध्वनि विज्ञान वाक्य विज्ञान रुप विज्ञान अर्थविज्ञान
- 3. भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानो से संबंध

सम्दर्भ ग्रंथ

- 1. भाषाविज्ञान डॉ. भोलानाथ तिवारी लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
- 2. आध्निक भाषाविज्ञान रामिकशोर राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Essay type Question	(3 out of 6)	30 Marks
b) Short Notes	(2 out of 4)	10 Marks
c) Essay type Question	(3 out of 6)	20 Marks
d) Short Notes	(3 out of 6)	10 Marks

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks

Internal Assessment Marks:

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test, Home Assignments, Seminars, Group Discussion and participation in Field Visits.

B.A. BESIC HINDI (MIL)

Semester VI

2019 Onwards

Teaching Hours: 50

CO 1: Students will learn translation.

CO 2: Students learn undersatned the problem of politics

 $\ensuremath{\text{CO 3}}$: Students will get information quote extention $% \ensuremath{\text{.}}$.

CO 4: Able to understand problem of democracy

पाठ्यक्रम

- 1. जंगलतंत्रम डॉ. श्रवणकुमार गोस्वामी (उपन्यास)
- 2. अनुवाद लेखन
- 3. भावपल्लवन

संदर्भ ग्रंथ (REFRENCE BOOKS)

1.हिंदी उपन्यास एक अंतर्यात्रा - डॉ. रामदशरथ मिश्र राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

2.हिंदी उपन्यास नारी विमर्श - डॉ.शोभा बेरकर अभय प्रकाशन कानपुर

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Objective type Question (10 out of 2)	10 Marks
b) Annotations from Novel (2 out of 4)	10 Marks
c)Esaay type Question from Novel (3 out of 6)	30 Marks
d)Bhavapallavan	10 Marks

e) Translation (Kan/Eng to Hindi) (1 out of 2) 10 Marks

f) Internal Marks: 30 Marks

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks

Internal Assessment Marks:

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test, Home Assignments, Seminars, Group Discussion and participation in Field Visits.

K.L.E.Society's LINGARAJCOLLEGE,BELAGAVI 2016-17

DEPARTMENT OF HINDI

B.A. HINDI (OPTIONAL PAPER - II)

Semester VI

Teaching Hours: 50

CO 1: Students learn Hindi literature era.

CO 2: Students learn writing poem

CO 3: Students will get information about poetic rasa, poetry verses poetic ornament

CO 4: Able to understand north india culture

पाठ्यक्रम

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

1. आधुनिक काल की परिस्थितिया एवम प्रवृत्तिया

- 2. हिंदी साहित्य का विकास
- 3. भारतेंद् युग द्विवेदी युग छायावाद प्रगतिवाद नई कविता
- 4. हिंदी गद्य साहित्य का विकास उपन्यास नाट्क संस्मरण और जीवनी

भारतीय काव्यशास्त्र

- 4. काव्य की परिभाषा : तत्व प्रेरणा और प्रयोजन
- 5. साधारणीकरण

संदर्भ ग्रंथ (REFRENCE BOOKS)

1.काट्य के रुप - गुलाबराय अमन प्रकाशन , कानपुर

2. भारतीय काव्यशास्त्र - गोविंद त्रिगुणायत अमन प्रकाशन , कानपुर

BLUE PRINT OF QUESTION

a) Essay type Question	(3 out of 6)	30 Marks
b) Short Notes	(2 out of 4)	10 Marks
c) Essay type Question	(3 out of 6)	20 Marks
d) Short Notes	(3 out of 6)	10 Marks

Theory 70 Marks

Internal 30 Marks

Total 100 Marks

Internal Assessment Marks:

The marks will be allotted based on the performance of students in Internal Test , Home Assignments , Seminars , Group Discussion and participation in Field Visits

B.COM: AECC HINDI

Semester I

2020 Onwards

Teaching Hours: 39

Course Outcome

CO 1: Students understand social morals.

CO 2 : Students learn farmer problem.

CO 3: Students learn communication skill.

CO 1: Able to learn commercial letter.

।) पाठ्य पुस्तक

कहानी कुंज और पत्राचार

१.पूस की रात - प्रेमचंद

२.करवा का व्रत - यशपाल

३.अकेली - मन्नू भंडारी

४.पत्नी - जैनेंद्र कुमार

५.बहादुर - अमरकांत

प्र.॥) वाणिज्य पत्राचार

- 1. वाणिज्य पत्र की रूपरेखा एव विशेषताए
- 2. वाणिज्य पत्र के प्रकार
- 3. पूछ्ताछ संबंधि पत्र
- 4. क्रयादेश
- 5. शिकायती
- 6. बैंक संबंधि

- 7. आवेदन
- 8. कंपनी रिपोर्ट
- 9. बीमा संबंधि पत्र

संदर्भ ग्रंथ

- 1. समकालीन हिंदी कहानी , यथार्थ के विविध आयाम डॉ ज्ञानवती अरोडा हिन्दी बुक सेंटर , ४/५ बी . असफअली रोड , नई दिल्ली
- 2. समकालीन हिंदी कथा लेखिकाएं डॉ रामकली सराफ अनुराग प्रकाशन , वाराणसी
- 3. कुछ कहानियाँ कुछ विचार डॉ विश्वनाथ त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली , पटना
- 4. प्रयोजनमूलक हिंदी अम्बादास देश्मुख अनुराग प्रकाशन , वाराणसी

Blue Print of Question Paper (With effect from 2020-21 and onwards)

1. Objective type questions on story

	(Five out of Five)	05x1=5 mark
2.	Application of communication skill (two out of four)	02x5=10 marks
3.	Questions on the Story (two out of four)	02x5=10 marks
4.	Basics of Grammar (one out of two)	01x10=10 marks

Theory 35 marks

Internal Marks 15 marks

Total Marks 50 marks

B.COM: AECC HINDI

CBCS SYLLABUS

Semester II

2020 Onwards

Teaching Hourse: 50

CO 1: Students learn poetry of life.

CO 2: Students learn human morals.

CO 3 : Students learn commercial essay

CO 4 . Students learn news paperreport .

प्र . 1 पाठ्य पुस्तक

आधुनिक काव्य कौमुदी (कविता संग्रह) संपादक - डॉ .भालचंद्र तोंडीहाळ

- 1. जयशकर प्रसाद मधुमय देश हमारा
- 2. सुमित्रानंदन पंत- मैं नहीं चाहता चिर सुख
- 3. सुभद्रा कुमारी चौहान मेरा नया बचपन
- 4. नागार्जुन प्रेत का बयान
- 5. रामनरेश त्रिपाठी जीवन संदेश
- 6.स्दामा पांडे 'धूमिल' मोचीराम

॥) वाणिज्य निबंध

- 1. बीमा
- 2. टैक्स
- 3. बैंक
- 4. जी.एस.टी.
- 5. सहकारिता
- 6. भारत की कृषी
- 7. भारत का विदेश व्यापार
- 8. हमारी पंचवार्षिय योजना

संदर्भ ग्रंथ Reference Books :

1. हिंदी के अधुनिक प्रतिनिधी कवि - डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना ,विनोद पुस्तक मंदिर , रागेय राघव मार्ग आग्रा -2

2. अर्थ वाणिज्य निबंध तरंग - एस. सी.सक्सेना नवयुग साहित्य सदन आग्रा

Blue Print of Question Paper (With effect from 2020-21 and onwards)

5. Objective type questions on story

(Five out of Five) 05x1=5 mark
6. Application of communication skill (two out of four) 02x5=10 marks
7. Questions on the Story (two out of four) 02x5=10 marks
8. Basics of Grammar (one out of two) 01x10=10 marks

Theory 35 marks

Internal Marks 15 marks

Total Marks 50 marks